

الحلال النجم اوردت في مادة فعلية ان تجار قروح في
طريقه وبدونها على الخام والذبح او شبه المني فعلى
بحران البلغمية ان وقع في ايامه والا نذرت نحو سكتة
او فاج وعطش الرقيق الابيض ان وقع في الصحة دل
على سوء الهضم لبر نحو المعدة او في المرض ففي البارد
والمر من على عدم النضج وفي الحار على انصراف الصابغ
الى الاعلاف ان كان هناك سريام فالموت والا انتظر
السريام منذ يخرج الابيض فان كان الدماغ سليما
توقع السج **فردع** قد ثبت ان الابيض لا يخرج
الا في الامراض الباردة وعين في الحار لان الاصبغ
يكون بالحرارة لم يبد القليل او الاخذ الصابغ والخضب
به لكن قد استنوا من هذا الصابغ مسابا انعكس
الامر فيها اولى قد يخرج البول ابيض في الحار
لاختفا الحرارة فتعصر العروق كما سيأتي الثانية
ان قد يخرج امر في البارد كما في القولنج وهذا المائدة
الوجه الموجب للتحليل بالانزعاج او لسد في مجرى
الملاق والكبد الثالثة قد يخرج مصبوعا والحرارة
هناك

147
هناك وهذا اما الكبد عن القنبر كما في الاستسقا او
لان تجار خلط عفن وعلم ذلك كله لغز الحاذق من
علامات اخر حسية ولومن نفس الخارج لان حسن
التامل يوضحه او امر والنواعه فاركي هو انه هذا
واعظها دلالة على الالتهاب والعطش وغلبة الصفرا
على الدم ويليها الاثر في انه يدل على قلة الصفرا
وهو في الصحة اقرب ومثله الذي عرف في المعروف
بالاحمر الناصح كذا قاله الاكبر والصحيح انه ارفع
من الاثر في ودون الناري ويدل مثله لكن هو
منذ يطول المرض واختلاط المايه بالدم ومميل
للخاط الى الكبد ويليها القاني وهو الشديد الحمى
ويدل على استيلاء الدم وقد يكون معه كفسالة
الدم فان كان مع البول دل على ضعف الكلي او محذب
الكبد او تجار عروق المائة والا فعلى مجذبه وما
يليه وقد تشدد حمى البول بلادم لامتلا هناك
ومتي غلظ الامر وكثرا وقوي صبغه في اليرقان
دل على خلل العلة وعكسه ردي خصوصا في الاستسقا