

ورقيق الهم بعد غلظه خرم العكس خصوصا اذا كثرت
فانه ينقي الحصى في الفضول ومن كان رسوب
بوله اول المرض كثيرا فانه يبول الى هذا او اسود فان
كان يصابغ من خارج فلا كلام عليه والاول ان ضرب
الي الصغرة والحمى وتزحف ثقله وقويت راحته على
فوط الاحتراق وبالعكس هذه الشروط على شدة البرد
ومتى وقع بعد تعب انذار المشنج وهو في
الحيات ردي مطلقا لكن الاول فالخصوصا الغليظ
القليل وفي اخرها ان اعقب خروج الراحة الى الحي
الصحة والا العكس والارجاء في الاسود لعبر الشبان
وقد يدل على صلاح الطحال وخفة الامراض السوداء
اذا وقع في البحار من وساعده العلامة الصحة
او اصغر واعلا انواع الكراشي ويدل على الاحتراق
وحمي العفن والالتهاب فالبحاري وهو اشد احتراقا
وادل على فوط الحرائق لكن قد تخل بالاحتراق اليه
البرد والتبي وبذلك على ضعف الكلي والتخلل الحرف الاصب
وبذلك على مخالطة البرق والمائية وما فيه دخان والمحا

يدل

يدل على الصداع وطول المرض او الخضرة ويدل على احتراق
الباردين واستيلاء العفونة على الكبد والعروق وذهاب
الرطوبات وتأييدها القوام وجملة القول عليه ان رقيقة
يدل على عدم النضج وغلظه بالعكس والمعتدل على
المتوسط في ذلك لان الماء اذا ورد على الغذاء فان
ما رجه الكسب غلظا والا خرج بحاله وعلى هذا
فالرقيق يدل اما على التخمير لان الغذاء لم ينضج ويعرف
هذا باختلاف اجزا الماء وعلى السبب حبس الغليظ بها
ويعرف بالتقل وقله التقل او على انصراف الصابغ
وما يوجب التقليل الى غير مسالك البول وهذا
منذ بالخارج وطول المرض وقد يرق لكثرة شرب الماء
قاعدة البول الرقيق ان خرج ودام على رقيقته
فالطبيعة عاجزة فان تخن بعد خروجه فقد انتهت
للفعل والغليظ بالعكس **فروع** الاول قد يدل
الغليظ على انفجار المواد وفتح السدد وان دفاع
الاخلاق فان اعقب الراحة والتعاش القوي
وجودة الذهن فحيد والافلا الثاني اذا كان للتخلل