

العفن هكذا **ونجار** وهو كالعرق الا انه اخف تحليلا
 واراق فضلة والمصعد له فوق مصعد العرق من
 الحرارة ودلالتهما واحدة لكن البخار في صحيح المزاج
 لا يكاد يحس وفي غير ان زادت الحرارة خرج من الراس
 او قصرت ونسبت بالعفن والغريبة ما الى الجهة
 الفم والباطن في الدمويين ونحو العانة في البلغميين
 والرجلين في السوداويين وحيث حيث راجحة
 او صار له جرم في منابة الشعر دل على غلظ الخلط
 واحتراقه وعفونته ونفت هو مادفة الطبيعة
 المجهدة الفم وبدل رقيقه على شدك الحرارة والاصغر
 منه على استيلا الصغر والاسود على الاحتراق والنتن
 على القروح ووقوعه مع سلامة الصدر غلبة في الاخلاط
 ومع الدم فساد في الصدر وما يليه ومع الحمى في الخبير
 ذلك ولين وبدل قلته على قلة الفذاحث للاحرار
 والافعل في الاحتراف وغلظه مع البياض على البلغم
 والكودة على السودا والفسك ودم حيص كذلك
 لاحتاد المادة والفاعل **الفصل الثالث في العفن**

في البول بعينه من ان اصلحه النارجي المقعد القوام
 وان الاحمر يدل على الامتلاء وطول المرض والاسود
 المرض على الهلاك لما علم من ان شان المرء السودا
 ان تخلف اخر فسبقها دليل يحفظ وان المقعد
 خير من الرقيق والقليل **تلييه** وقد عرفت ان
 دلالة البول والبراز على حال البدن انما هي بتوسط مزرعها
 على اجزائه فكل ما كان كذلك كان دالا ولا شك ان لنا
 فضلات اخرى وهي **العرق** فان من بغايا المائية النافذة
 الى الافاصي للتغذية فلا تبلغ الرجوع فتتحلل من
 المسام تحلا محسوسا فان كان يلي سبب ووقع
 في مدع النوم فلحجر عن الفذ الضعف في الالات
 اولئك ما اخذ منه وعتي عم الفضلات عامة والاه
 ففي العضو الذي يعرف واجوده المقعد لونا وطعما
 ورجا وكما والواقع بسبب كركه او يوم جران وغير
 ردي بدل اصفر على استيلا الصغر كرم ومالحه
 وغلظه على تكاثف الفضلات وبارده على البرد
 وحارم على العفونة وحامضة على السودا والتلغم

العفن

Copyrighting University