

فاسد او حيس فتق وفي كل مجي عري الالة والمحل ويجوز
في الفتن في سائر الاوضاع البدنية وممتليا وخليقا
اذ احقق وضعت المكايي وتبليغها جازي في غير يتلق
بالراس وتجفف المواد شيئا فشيئا ويطبخ بالهدس والعسل
ويهادر بدهن الورد حتى تستقط الخشكة شيئا فاذا انزف
عويج كالقروح وميتي امكن التوصل لغير جديد في هذه
لم يعدل اليد واوي الكي ما كان يذهب واذا كان في
نحو دخل الانف رقد المحل جازي وادخل المكوي انتمبي
تلخيص الكلام على الجزء العلمي فلنشرح في تقرير الجزء
العلمي وهو تفصيل الامراض ونذكر انها باطنة او
ظاهرة وان كلاها خاص ببعض مخصوص او عام
يخالف غيرنا مجمع عام النوعين في باب واحد لعدم
التمييز بين نوعيه حقيقة **الباب السادس**
في الامراض الباطنة الخاصة بعضو عضون الراس
الى القدم وفيه فصوله **الاول** في اصطلاحات يعسم
تفعلها ويحيط وفعها وتدعو الحاجة اليها في سائر الامراض
ولم يدونها احد قبلي وقد وسمتها بمقدسات العمل وفي
ذكرها

103
ذكرها استقنا عن كتب جمه وتكرار الاطال تحت فعلك
باستحضارها فانها نافعة مطلقا **اعلم** ان الامراض
كلها من الاخلط الاربعة ولا يقع ترديها بالاسباب
وقد عرفتها وكذا العلامات فاذا اسباب كل مرض
وعلامته اما ان تكون مستندة الي المادة وهي
علامات الاخلط او الي الزمان وهي الجوان وقد يختص
مرض ما بعلامة وسبب وعلاج خاص وهذا لا يد من
ذكره في موضعه واما مجيء فلا حاجة الي اعادته فاذا
ذكرت مرضا وقلت علاجه كذا كان مرادني بعد استقنة
للخلط الغالب بما عدله بعد معرفته بالعلامات السابقة
فلا حاجة الي اعادتها وميتي قلت واصلاح الاغذية
مرادني ترك ما يولد الخلط المرض واستعمال صند او
قلت الادهان المناسبة والطولات مثلا مرادني بها
المبرد في الحار والعكس واذا قلت الفصد مرادني في
الحار فاذا اطلقت ففصد المشترك والاقيدت وربما
استفيت بعزيمة المعام كان اذكر الفصد في ادوار الخيض
تقصودي الصافن او الما بعن احواله علي القوانين واذا