

قلت ويسهل ويسقي ويستعمل الدم فرادى ما يخص ذلك الخلط وميتي ذكرت اجزا من غير وزن مرادى الشاوي **واذا** عيشت عدد اكان قلت من كل خمسة فرادى الدرهم ما لم يعطف على مذكور والاعين **واعلم** ان العقاقير مع الاخلط على قسمين قسم يخص خلطا بعينه وهو اربعة انواع الاول ما يخص الدم اما باسها له مثل الفقع والاورمالي والمارزبون او تبريد كالغراب والخس والعرج الثاني ما يخص الصفرا اما باسها لها كالبنفسج والسقونيا والاصفر واللاي والاطر الطيقون او تبريد ها كما الشعير والهندبا والخس والقطف وتليينها كالتهمندي والاجاص والينوفر الثالث ما يخص البلغم اما باسها له كشم الحنظل والفاريقون والتريد وتليينه كجب النيل والاقيل وما العسل او تسخينه او تقطيعه كالقسط والقاقلي والعود **الرابع** ما يخص السودا كالا هليلج واللازورد والاسطوخورد والافتيقون للاسهال ومثل الاميلج والاسارون وحب اللسان والسبستان والياف

للتلين

للتلين وكالدارصيني والسكر وما القراح للتقطيع والتقيح واقل الانواع مغذات الاول لما في نحو القصد من الغنية عنه **والقسم الثاني** ما كان فيها اسهال اكثر من واحد مثل السنا واللؤلؤ وما الذهب والفاريقون علي ان كلا لا يجاوب عن ذلك وانما التمييز بالنظر الى الغلب وفصل كل في كل اما بالطبع ان تضاد الدوا والدوا والا فبالخاصية والكلام في المركبات تابع لهذه الاصول وكذا الاغذية فاعرف قدر هذا النمط فانه ما بسط قط وقد اسعنا تعريفه في قواعد التذكرة **الفصل الثاني** في امراض الراس **الصداع** الم في اعضاء الراس مناف للطبيعي ويختلف الاحساس به من حيث المادة ويكون عن خلط فاكثرها اوجا او ماديا وعن بخار كذلك ودود وعجزها ويستدل عليه بما مفعلة الحار مطلقا في كل مرض سخونة الممس وحرارة اللون وامتلاء النبض وتلون القارورة والكسل والتهيج وحلاوة الغم في الدم وورائه وزيادة العطش والجناف في الصفرا وكذا القاق والضرابان والدروري والبارد بالعكس