

والاستلذاذ بالمضاد شايح في الكل **السبب** يكون  
 في الحار امان خارج كالشمس في الشمس والكلث في الختام او  
 من داخل كافرط غضب واخذ مستغن كزنجبيل وكذا  
 البارد بعكس ما ذكر وهكذا يطرد القول في كل مرض  
 فاستغن عن المعادة **العلاج** لانك ان حقيقة  
 الصداع فساد المادة في الكرم او الكيف ثم تاتي فان  
 لزمت جميع اجزا الراس سمي الصداع والخوذة او وسط  
 الراس فالبيضا واحد الجابين فالشقيقة الي غمبي  
 ذلك من الانواع وعلي كلا الاحوال ان ذلك العلامة  
 علي ان المادة دموية فصدت القفال بالمشروط  
 المذكور وان كان الصداع مقديا الي الدماغ فمن عضو  
 غير فصد المشترك وقد يفصد في الصفر الحدة الدم  
 ثم ينقي الخلط الغالب بالمناصب ومن المجربات الخاصة  
 بالصداع الحار مما استخرجناه ولم نسبق اليه هذا الدوا  
**وصنعتة** معجون ورد ثلاث اواق معجون بنفسج  
 اوقية غناب سبستان اجاص ماورد دهن ورد  
 من كل نصف اوقية يطبخ الكل باربعاية درهم ما عذب  
 حتى

حتى يبقى بعد تصفيي ويستعمل ويغدا بالقرع او الاسفناخ  
 او مزوق الاجاص ويطلى بما الورود ودهنه والخل وما لاس  
 والقرع والصداع معاول منها كافورا وافيون مجموعة او  
 مغزة بحسب المادة **وهذا الدهن من مجربا تالساير**  
 انواع الصداع زهر خشتا ش اصول حسن لقراع خشتا ش  
 ثم حطاسون ودياليس سداس من كل نصف جزر يطبخ  
 بعشرة امتا الهاما واربعه امثالها شيدج مسدودة  
 الراس حتى يبقى الما في الدهن ويرفع للحاجة  
 ومن المقولات الطاي مجرب العجين والزعفران ولذا  
 عصارة الصفصاف ودهن البنفسج طلاء وسوطا  
**وعلاج البارد** يمد باخذ ما ينقي البلغم ان كان عنه  
 كالأبراج بما العسل والا السوداء مطبوخ الاهليلج  
 والافقيمون وكثير من الجلبجين الفسلي وهذه  
 المعجون من مجربا تالساير الصداع البارد وتنقية  
 الدماغ وتقوية الخواس والنشاط واصلاح المعدة  
**وصنعتة** اليسون ورد يابس زهر بنفسج من كل  
 سبعة عود هندي خمسة صبر عار يقون كبايه من كل