

ثلاثة تجن بعسل الكابلي الشربة منه ثلاثة مثاقيل ويطلى
بعد ذلك بفضات قنا الحار والزعفران محلولين في ماء
القراح ويسقط منه ويطلى **السبات** عيان عن سيلان
خلط أو صعود بخار يضرب على الخواص فتتقل وتبطل
بحسب المادة وهو نوعان أحدهما يلزم مع الكسل
والبلادة وفقر النوم وهو السبات مطلقا ولا يخرج
السهر ويقال له السبات السهري والسهر السباتي والسبات
بحسب الأكثر **وسببه** غالباً اليرد مطلقاً وقد يكون
عن دم وينذر عن الصغر والسهر عكسه بانذ عن اليبوسة
المحصنة بل لا يمكن عن غيرها **العلامات** هنا معلومة
لكن العليل إن كان يتبده لونه ويعقل لو كلم فرجو
الزوال والافتقار ومتعدداً **العلاج** لطلق النبات
تطيل الرأس بطيخ الشبث والتمام في الأنف والمسك
بما الورد محبوب ويستعمل حال الأفاقة الفاربعون
بدهن اللوز المحلو والسكر ويسقي عليه طيخ الأفيون
أو الخيار ويطلى بالصبغ وما الأس **وعلاج السهري**
ملازمة ما التغير بحليب الضان والدهن بالزبد
وما

١٥٧
وما جربناه للنوم إن تأخذ ما شئت من أجل الخس
والخشخاش والبنج زهر وورقا واصولا وقشورا
وبزرا سوازهر حنا اس باقلا من كل نصف جزء
صبر زعفران ما تيسر تطبخ الكل حتى يفصل فيصفي
ويطبخ ماوم مع احد الادهان حتى يبقى الدهن
فانه من الاسرار المحيية المحربة في دفع الصرع
وجلب النوم كيف استعمل وان فتق بالعنب كان
غاية والنغمه بالسلافة المذكورة يفعل ذلك وكذا
النطول بالما ومن لم يؤمه ذلك فلا تطلع في برفيه
قالوا ومن الخواص طرح الزعفران أو الصبر
أو خمس ورقات من الخس تحت الوسادة ورسها
الي رأس العليل من غير علمه **وكذا** الكحل الارز وحده
والخلبة كيف كان وبزر الخشخاش والخس بالسكر
وشم العنبر **وعلاج السبات** الاصيل بعينه علاج الجود
والشخص من انتهى **السهام** بفتح السين لفظه فارسية
مفناها ورم الرأس لان سام الورم وسر الرأس هكذا
وضعت هذه اللفظة في الاصل لطلون ما يوجب