وقسم بين حمرة وصفرة يقال له اسما نجوني واخر يسمى الغمام
يرى صاحبه دايما مثل السحاب والدخان ولا يصفوا
فيه لون العين وقسم ازرق يختلط معه العين ويحمر
الملتحم هذا ما ذكروه ورايت باليونانية لعولس ما معناه
ان من الماء ما اصغر شغاف تتواتر معه حركة العين
وماء رقيق ينتشر بين الطبقات فعلى هذا تكون
انواعه تسعة **العلاج** ما عدا الاولين لا مطمع
في برئه واما هما فالكلام في علاجهما على حالات
ثلاث الاولى ان يرد دفعهما قبل النزول كان يحس
بانقباض البصر تارة وانبساطه اخرى وغلظ البخار
فلا يرى من القرب رويته من البعد فليبادر الى
الايارجات الكبار والفاريقون ودوا المسك ومعجون
هرمس والاكتحال بالصبر ودماغ الديك الهرم بلبن
النسا ودماغ الخطاف بالعسل والكحل السابق في البياض
بالبصل والخل الثانية ان يكون قد نزل ولم يكمل وعلاج
هذا بما يجففه او يمنعه ولا شي كالزيت العتيق او المعالج
بالطبخ او التقطير والقطران بالعسل والمسك واللولو

محلولا

محلولا والحل فولس الثالثة ان يكون قد تم فيقدح مما يلي
الماق ثم يمشي الميل الى محل الطبقة ويستنزل ويترك على
ظهره حتى يندمل مانعا الزفرة وكل ذي بخار ورطوبة
وحركة نفسية كفصد وصيحة وصاحب الما يعقل
مطلقا من الحمام والشبع والجماع واياك والقدح
في يوم شديد البرد او الحر وقبل استكمال النزول وعند
كون السدة في اول تجاويف العصبية فان العين
تفسد ومتى تغير الخيالات والالوان فالمانع
بخارات الما **الكمنة** بخار يابس تحت الطبقات
يلزمه انتفاخ في العروق وعلامته ان يحس عند
الانتباه في العين بمثل الرمل وكانها في الحقيقة رمد
يابس **العلاج** قطور دهن اللوز والبنفسج ولبن
النسا والاتن والاكتحال بنشارة الابنوس والصبر
الحرقة والغلظ والخشونة والصلابة من امراض الاجفان
تحدث غالبا عن السلق والرمد وقد تكون من خارج
كدخان وصنان **العلاج** ان طالت فلا بد من
الاستفراغ والا كفى حكها بالمر والسنبل والصمغ وعكر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)