السلاق والحكة

الزيت ولبن النسا والشب والعسل مجموعة او ما تيسر
منها **السلاق والحكة** رطوبة بورقية تبدا في المأق
غالبا ثم تنتشر فتؤول الي افساد العين وسببها فساد
مزاج العين عن نحو رمد وعلاماتها حمرة وغلظ وانتثار
هدب **العلاج** ينقع السماق والاهليلج الاصفر في
ماء الورد ويقطر وكذا ماء الحصرم وتضمد العين بشحم
الرمان الحامض وعصارة الرجلة والعدس المطبوخ
ومن حل الفسفس المعروف في مصر بالبق في لبن النسا
واكتحل به اذهب السلاق وما مر في الحرقة والدمعة
ات هنا **النتو** هو انصباب مادة زائدة لموجب
داخل كامتلا او خارج كضربة تملا ما بين الطبقات
والرطوبات فتبرز العين عن الحد الطبيعي بجملتها او بعضها
بحسب تحيز المنصب واسبابه تقود مع كثرتها الي اندفاع
الخلط وعلاماتها الالم والبروز والثقل والدمعة ولا يلزمه
ذهاب البصر لجواز ان يبقى **العلاج** يجب الفصد
مطلقا عندي وقالوا علي الفاعدة والذي اراه ما
عرفت لان المطلوب هنا نقص المادة كيف كانت .

والفصد

النتو

والفصد نقص كلي وقتي لا ينوب عنه غيره ثم وضع المحاجم
علي الصدغين كذا قالوا ولم ار لجواز ان يكون مقتضي
النتو بل لا استفراغ ان غلبت المادة ثم الروادع القوية
كالباقلا وبياض البيض والعجين وان كان قد ذهب
البصر والا فاللطيفة كالطين المختوم والزعفران
والبصل المشوي وصفار البيض وما الكسفرة **الانتثار**
بالثا المثلثة وهو سقوط شعر الهدب وسببه ورم
او سلاق واحتراق ويبس وحدة ورطوبات
بورقية تفسد المنبت والمادة وقد تفحش حتى
تكون ناصورا او جرب وعلاماتها الغلظ وسقوط الشعر
العلاج تستفرغ المادة ويلين اليبس ان كان بدهن
البنفسج والالعبة ثم يكتحل اذا ابقي بالسقا بما ينبت
الاشعار مثل السنبل الهندي ورماد خرء الديك ونوى
التمر والاهليلج واللازورد والحجر الارمني ورماد زبل
الفار والقصب وكحل الادخنة السابق ذكره **القمل**
في الاجفان وغيرها ويعبر عنه هنا بالقمقام وفي اللحية
بالطبوع ويقال للكل مطلقا هوام الجسد وسببه

الانتثار

القمل

Copyright King Saud University