مثل قثا الحمار والحنظل والعاقرقرحا وورق الزيتون
وصمغه وصمغ السماق تطبخ هذه اوما امكن منها بالخل
او بعكر الزيت وما الحصرم حتى تصير كالمجين وتحشى
في اصول السن اوفي المتاكل بعد ان يحاط على ما حولها
بنحو الشمع فانها تزول بالسهولة **الحفر** بالتحريك
علة اختلف في تعريفها فقال ابقراط جسم يخارب
يستحر على اصول السن بعد تصاعده وانعقاده
في نحو النوم وترك الاكل وقال جالينوس هو تغير لون
جوهر السن بشرط النفوذ ويظهر انه لاخلاف بينهما لان
البخار اذا اندفع من تجاويف العصب لم يظهر منه في السن
الا التغير والا انعقد على ظاهرها وعليه ما كان الدماغ
فتغير والافجرم زايد وتظهر فايدة الخلاف في العلاج
فان الظاهر منه منعقد يكفي فيه الوضعيات والازالة
بالالات وغيرها لابد فيه من شرب الادوية المخرجة
للصفرا ان كان لون السن الى الصفرة وهكذا **العلاج**
قد عرفت شروط التنقية من داخل فتقدم ان تعينت
ثم يستعمل الوضعيات واجودها ما تقدم في القروح
وكذا

وكذا رماد المرجان وساير الاصداف والعقيق **وفي الذكرة**
اذا سحق الفلي والزرنيخ الاصفر مع مثله من العدس وعجنا
بالخل وجعلا في قصبة فارسية وقد غلفت في مشاق مبلول
في نار خفيفة حتى تقارب القصبة الاحتراق فيسحق
ويدار فانه مجرب قاله ويوضع بعد المضمضة بالخل
ويتبع بالنبذ ودهن الورد اهو **ومما جرب بناه**
ان يوخذ من صدف اللولو جزء عقيق احمر ورداس
من كل نصف مثله اندراني شب نوشادر وسنجتج
من كل ربع تسحق وتغمر بحماض الليمون ليلة ثم تجفف
بمثلها دقيق شعير بالعسل وتحرق في كوز جديد فانها
تشد اللثة وتنقي الحفر وغيره وتقطع الدم وتنبت
اللحم كبوساسيلان اللعاب هذه العلة تكثر في
الصفار لرطوبة المزاج وعجز الطبيعة وتكون في غيرهم
اما في النوم خاصة وتكون من ديدان او مطلقا
فان غلظت فالبلغم والافمن الحران وغالب ما يسيل
وقت الامتلاء عن برد وبالعكس **العلاج** يكفي في الصفار
الفرغرغ بطبيخ الاس او عصارته او الاقاقيا وفي غيرهم

Copyright © King Saud University