

ان كانت من المعدة والافها يمنع النوازل كشراب الخنثاش  
والقوت والسفرجل وتخفف مطلقا بالكرب كيف  
استعمل وكذا المبيعة وهي الحوامض والغبار والدخان  
**ومن** المحجب ما العسل ولعوق الكرب خصوصا مع  
الخلتية والمبيعة وكل الخلوات ونحو النور والعسق  
والنيم شت بالعسل وان كان عن فرط يس فالشحم  
والالعية وقد يكون عن استعمال كثير كقراة وعن  
ضربة وعلاجه الراحة **ومن** المحجب هنا معجون  
التجاح واذا عصرا النجاش وشرب بما التين وكذا  
الكرب والكرفس صفي الصوت جدا واذا استحق  
برز الكرفس وشرب بخلت الصان فهو عجيب **الربو**  
اشتغال قصبة الرية بمواد تقاوق المجري الطبيعي فان  
ضرب النفس فهو ضيق النفس او حلق المفاصل والقوي  
فهو البهر ولم يكن معه الكون الاقايما ما ادا عنقه فهو  
الانصباب واسبابها اما رطوبة او يبوسة وعلي كلا  
الامر ين اما ان تملأ المجاري مطلقا او تضيق تضيقا  
غير تمام وعلامات البلغم خروجها والخزعة وقلة  
العطش

العطش وقد تكون عن بخارات في القلب وعلاماتها عظم  
البض والعطش وامتلاء العروق وعلامات الكاين  
عن اليبس جفاف وعطش وانتفاع بالمطبات ورفق  
الصوت وقد تكون عن ورور في الرية وعلاماته الوجع  
**ومتي** لزوم الربو ضيق نفس وسعال وخرجه فهو بعد  
من الاستسقاء والاخل اليه وهذا المرض غير مرجو  
الروايل عصرا والمجيشة ومن شاكلهم لفرط الرطوبة  
ولطف المزاج وكثيرا ما يبرأ بالروم ونحوها العكس ذلك  
ويقع الموت به ان كان رطبا حين تملي الخلقان بمصر  
والامطار لغيرها وقرب الموت تلزمه حي خفيفة  
وبض تلي واسهال ثم دم يعقب البراز ويكون الموت  
في الثالث ومتي اخضرت الاظفار وخارت العاين  
والصدغ ورفق الصوت فلا يبرء وكثيرا ما ينتقل بمصر  
الي السل والدبول وينبغي لمن اصابه عسر النفس  
ان احس بوضع الكتفين وخرجات العنق ان يبدل  
المجد في العلاج فانه قارب الوقوع في خبث العلة **العلاج**  
تجب المباداة الي القي ومنع النوازل والعصا خصوصا