

في الميراثت مجرب وكذا عصارة العليق والصنفان ولما
الخل والكربون شرابا وصنادا والزفت والخللان والكمون
كذلك وطيب الحلبة والخطي شرابا **ومن القواعد** انه ما خرج
بالقي من اعضا العذا او بالسعال فمن اعضا الهوا ويجرد
التشخيص من الاعلى **ويجب** بعد الدم التغذية بنحو البيض
والعدس والسماق ثم الفرجات **السعال** هو فرجة الرية
واسبابه سعال مزمن واخذ اكل كالزبيب وركت وذات
رية واكل نحو الحنظل وعلاماته دقة الصوت وعلو
العين وتجذب الاظفار وافرط الهزال وهي خفيفة
تشتد قرب البضم وتغير النفس وخرج الدم تشد
ورسوبها وهم امتزاز عن الخلط **العلاج** الصريح عند
توفر العلامات المذكورة ترك العلاج للقطع بالموت
حينئذ وان كان الموجود اقلها مجرد الحمى او السعال فليبادر
الي الفصد ثم شرب لبن الاتن والنسا والماعز وطيب الزوفا
واللبوب مع الطين المحتموم وكذا اللؤلؤ والمجان الحرف
والسرطانات مشوية ومطبوخة بالشعير واذا ظهر عجز
الركبتين مثل الباقلا فمع العلاج **ذات الرية** هو رزم

دخنت

جها

جها خاصة واسبابه احد الاخلاط والبخارات من الاعلا
ان تقدم صداع وزحمة والافن غير وعلاماته الوجع
وضيق النفس والعطش والحرق والنفث الكثر ان كانت المادة
رطبة وخفة الحمى والناخس ان كانت باردة والا العكس
واما حمى الوجه والوجنة والسعال والانتصاب فلازم
في الكل **العلاج** فعل ما مر في الربو والنفث والسعال
وتشم الماعز مزيد اختصاص هنا **السعال** حركة مجاول
بها حماية الرية عن واصل او متولد فيها وهل هي قسرية
او ارادية اقول اصعبا ثالثا وهو التركيب واسبابه
احد الامراض المذكورة او سوء مزاج احد الاخلاط
او بخار رقيق حاد يدغدغ القصبة او دخان وبخار
يخشنها وعلاماته تقدم ما ذكر وكثر النفث والبصاق
في الرطب وقلة العطش في البارد وبالعكس في العكس
اما تهيج الوجه والخرف وتغير الصوت فلازم للكل
خلافا لمن خص الاول بالبارد والثاني بالرطب والثالث
بالبلغم **العلاج** ما كان عن تحصيل النفس من الامراض
المذكورة ففلاجه علاجه السابق او عن سوء المزاج