

العليل تارة ودهن البنفسج مزوجا بالشمع وتارة
رماد القرطاس والبردي فان كانت القوي قوية والقوي
كثيره المادة جازي سير الزرنيخ مع ما ذكره الكبريت
وهو اسلم ومن الغذ الجيد ان يدف الخروب الشامي
ويغلي في اللبن ويستعمل **سوء الهضم والتخم** ان لم
ينضم الطعام اصلا في التخم او انضم مع بقايا
التغذ والتمدد والجشا والقرقر فان كان اصل الطعام
رديا فنه والاشن المعدة نفسها فان كان ما يخرج
من جشا وبراز تننا كثيرا الدخانية والحدة فالفساد
من فرط الحرارة والامن البرد وقد يكون المزاج صحيا
ونفس جهر المعدة ضعيفا وعلامة هذا ان لا يتاذي
ببسيب الطعام **العلاج** ما كان عن سوء المزاج فقد مر
وعلاج غيره بالقوية بنحو الاطرافلات ود المسك
وجوارش السفرجل **الهبضة** هي فساد المعدة
بعنف فتتحرك لدفع ما في اعلاها بالقي واسفلها
بالاسهال معا ومختلفة وهذا ان سكت ليومها
نجية وكذا ان كان الخارج طعاما غير متلون
والامثلة

وامثلة والبدن خليا عن الحمى والنفس قوي والشهوة صحبة
فاذا اختلت هذه الشروط اقطع بالموت او بعضها
فاحكم للغالب وليس هذا الاكثر بل الاقوي فان تواتر
الخارج مع سقوط الشهوة وكثرة المار الاصفر والاسود
دليل الموت واسبابها الحركة العنيفة وتخليط الاطعمة
بلاترتيب والشرب الكثير **العلاج** تنظف المعدة بالقي
والاسهال بالادوية من غير ان توكل اليه دفع ذلك من
نفسه لما فيه من البطون ان كان السبب حارا وعلامات
الحرارة ظاهرة فاسقي عصارة الرحلة وضدبها مع
الصندل والمخل واعطي سويق الشعير وقشر الفستق
الاغلا وان كان باردا فالا ملح مع الطباشير والجوز
بالعسل ومعجون الكون وقشر الاترج والحار والسكر
ومعجون المسك مجرب واياك وقطع المواد وفي البدن
فضلة فانها تقود على الكبد ويهلك العليل **الشهوق**
الكلبية سميت بذلك لمكالبه صاحبها واحتراسه على
الاكل كالكلاب واسبابها فرط الحرارة وعلامة قلة
البلاء وسخونة البدن والعطش واجتماع بلغم فاسد