المخلط الغالب ومن المجرب لهذه العلة الفنجنوش مطلقا
وترياق الاربع في البارد والخبث في البثور وماء الحديد
في الملاسة ومعجون هرمس في النزلات **تتمة المعدة**
حوض البدن وكل عرق يدلي اليها والصحة مبنية
عليها لان صحة الاعضا منوطة بصحة المزاج وهو
بالاخلاط وهي بالغذا وهو بالترتيب والجودة وهما بالمعدة
وصحة المعدة لانها الاصل وقد عدها قوم ذوي اعتبار
من الرييسة والنفس اليها اميل **فيجب** الاعتنا بها
ومزيد الاهتمام بشانها وصلاحها يكون بما يدبغها اذا
استرخت وذلك كل عفص قابض كالاملج ويزيل
ملاستها ويغسل خملها وذلك كل مقطع محلل كالقرنفل
وينبه شاهيتها اذا انغمرت وذلك كل حامض ومالح
وحريف كالليمون والكوامخ والخردل وما يحلل رياحها
ورطوباتها البالة كالزنجبيل وما يفتح سددها كالصبر
وينعش قواها كالزعفران ويحفظ حرارتها الغريزية
كالمصطكي فهذه الامور السبعة شرط المركب الفاعل
لما ذكرنا ومن ادمنه مراعيا فيه الزمان والمكان والسن

فغير

فغير ما يستعمله كذلك حذرا من العادة لم يمرض بفساد
خلط ان شا الله تعالى وقد انطبقت آراء الاجلا على ان
ما الحديد اذا طبخ بعشر عشره مصطكي حتى يزول ثلثه
في ما جديد حفظ الصحة وناب مناب الادوية الكبار
ومما يقوي المعدة ويحفظ صحتها ويفتح الشاهية
ويزيل الرطوبات وسو الهضم والتخم والرياح ويدر ويهيج
الشهوتين عن تجربة هذا المعجون من تراكيبنا وسميناه
بالمغني **وصنعته** زنجبيل كراويا انيسون لوز
صنوبر مقلو قرنفل من كل جزء قشر اترج مصطكي
عود هندي من كل نصف زعفران ورق سذاب
املج خبث حديد مدبر كما مر سعد من كل ربع يسحق
ويؤخذ اربعة امثالها عسل فيحل في مثل نصفه ماء
نعناع وربعه من كل من ما التفاح والليمون والآس
ويرفع على نار هادية فاذا قارب الانعقاد طيب
بما ورد حل فيه ما طابت به النفس من المسك والعنبر
وعجنت به الحوايج ورفع وهو تركيب لا يوجد مثله
وشربته الى مثقالين وقوته تبقى الى عشرين سنة

Copyright © King Saud University