

نصف لوز موزج تعجن بالعسل الشربة منه اربعة محار
الغتاب والنفعا ويحقن بالسمك المالح عشرون مرة
وفي الخواص ان رماد شعر تحخذ الصبغ الايمن بزيتها
حولاً وطلاء الوتة كالبراسير والاسترخا كبر وزهرا
مطلقا **واما اعضاء التناسل** فاشرفها القضيب
والانثيين فلذلك يقدمها الاكثر وعدوا منها ضعف
شهوة الباه ونقصانه ولست اري ذلك لان نقصان
الباه عندي من الامراض العامة لكن قد جرت العوايد
بذكره هنا فنقل فيه قولاً ملخصاً جامعاً للفرض
الاقصي قد سبق القول في احكام النكاح في الكليات
وكيف ينبغي ان يقع مطلقاً فاجهه **من اعلم**
ان ضعف الباه قد يكون عن افراط الكبر هذا العلاج
له وقد يكون عن مرض اجحف بالبدن وهذا معلوم
علاجه وقد يكون عن نوال الجوع وسهوم وسهوه
معيشة وقلة غذاء بل قد يكون عن لبس مهزل كالحشن
من الشعر ونوم على نحو الحجر وتسمى هذه الاسباب
العامة **ومن اقوي** فتواطع الشهوة تترادف المهوم
والكدورات

والكدورات النفسية وقد يكون ليل النفس الى الزهد
والخلوقة وتفكر امور الاخيرة ورغبتها في التوحش وتارة
يكون لكراهة من يجامعها اما القبح الصوت او الكثرة
الممارسة كالمثل من طعام كونه اخذ فقد وقع اجماعهم
عليه انه لا شيء ادعى للشهوة من تبديل النساء ولا شك
ان علاج ما كان عن احد هذه الكدورات قطع
فاذا زالت هذه وضعف الباه موجود فان كان
خلقياً فهو العنة ولا علاج لها ايضا والا فان كانت
لتشويش عضوري ليس عوج ذلك العضو ولا علامة
الكائن عن الدماغ تشويش الفكر ونقصان الذكاء
ووجود التغيرات عند الانزال وبعك والكائين
عن القلب الخفقان والرعشة والكائين عن الكبد
الاسترخا حال اللبس ونقصان الما وما تتركب
بجسده والا فالضعف في نفس الالة وهذا هو المقصود
بالمقويات عند اطلاقهم ولعدم هذا التفصيل والاطاحة
به لم يكدر ينجح علاج في هذا المرض وحسبنا يجب
النظر في هذا الضعف فاما ان يكون عن بسبب الشرايط