يطبخ بعشرة امثالها زيت حتي يبقي النصف ويطلي به الظهر
والمذاكير واما الحقن فالعمدة فيها هنا علي مرق الكوارع
والروس والدجاج مفوهة بما ذكر ولشرب السوبازن •
ودهنه في الدهن من العجب خصوصا مع الزيت
والعسل **وفي الخواص** ان قلب الهدهد ودماغ العصفور
والديك اذا اكلت معا هيجت تهييجا قويا وكذا
الجرجير مع مثله نارجيل ونصفه عاقرقرحا اذا عجنت
بالعسل واستعملت صباحا ومسا **ومما** شاع في
هذا الباب عمل اللبانات واشهرها اللبانة الطولونية
وصنعتها اوقية ونصف قشر بلادر معرض كالسمسم
عشرون كندر تسحق وتغمر معا بدهن البطم •
علي نار لينة حتي تصير كالعلك فيضاف الي كل
عشرة منها دانق سقمونيا وترفع الي الحاجة فيجعل
في الفم منها درهم ويمضغ فلا ينزل حتي يلعقه
ومتي حل الكندر والمصطكي وقليل الصبر علي النار
في انا وذلك الانا في الماء ثم استعمله كان عجيبا **وفي
الخواص** من نقش علي المرجان في شرف المريخ قد دا
قايم

قايم الاحليل ممسوكا باليد الشمال راي منه عجبا واشتهر
هذا علي الكهرب فجربناه فلم يصح **واما** ما شاع في تعظيم
الالة فلم يصح منه الا ما فيه ذكر الحمار بان يوكل او يطبخ
معه القمح وتعلف به الدجاج وتوكل او يهري في زيت
ويشرب ويمرخ وكذا العلق ولصوق الزفت السايح
بالزيت بعد غسل الذكر بالما الحار ودلكه بخرقة •
خشنة كل يوم ويعيد العمل مدة اسبوع قبل الجماع
ولصوق الزفت والشمع ممزوجين بدم الاخوين والبورق
والانزروت ويجب الراحة علي مكثري الجماع والنوم
والحمام وشرب مرق الدجاج واللوز والحمص
والسكر **المذي ودرور المني** المذي ما يقرب من
المني الا انه لم يدفق باليد ويخرج عند الملاعبة
من غير ارادة والودي دونه في الرقة ويخرج بعد
الجماع كذلك والودي بالمهملة رقيق جيدا يخرج
بعد البول وقيل العكس والمني ما كالعجين يدبق
وينعقد اذا ترك في الهوا ابيض اذا صح في الذكور
مايلا الي الصفرة في النسا لا يخرج دون لذة وتدفق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)