خاصة فالنقرس او قرحت الساق مع الورم فدا الفيل او احدثت عروقا ذات تلافيف ملوية فالدوالي وياتي تفصيل كل ويستدل علي مزاجها بعلامات الخلط الغالب ان كانت منه وان كانت من الرياح فعلاماتها الانتفاخ ولين الغمز وقلة الوجع وما كان من الحدبة خلقيا فلا علاج له وغيره يعالج بالتنقية والادهان والاطلية والحقن والفتايل في اوجاع الظهر خير من المشروبات ومن الرياح ما ينقلب فيكسر العظام ومنها ما ينتقل من عضو الي اخر وعلاجها كل منعش محلل من مشروب وغيره وقد عرفت ما لكل مادة من الدوا فلا نطيل باعادته الا ما اختص بالمرض منها مثل الغاريقون والراوند والزنجبيل والتربد فانها اذا جمعت متساوية وشرب منها ثلاث وكرر ذلك خلصت عن تجربة وكذا الدارفلفل والسعد والانيسون اذا شربت وعصارة الكرفس او طبيخ الحي العالم واصل التوت ومن المجربات طلا دهن العاقرقرحا والخروع والسداب والخردل والجوز واللوز مجموعة او مفردة هذا ان كان باردا

واما

واما الحار فلا بد من الفصد وشرب شراب الورد ويطلي بدقيق مع بعر الماعز معجونة بالخل وكذا ماء الكزبرة بدهن البنفسج واللوز ومن المجرب التين والقرطم والصنوبر مطبوخة اولى وتمت جرب لاخراج الاخلاط . اللازجة من الظهر والورك دهن النفط والزئبق شربا وطلا ومثله وجع الجنب والخاصرة المفاصل قد علمت ضوابط هذه العلة فاعلم ان وجع المفاصل يكون عن المراد غالبا اذا خالطت ما غلب من خلط فاكثر فان اتفق بلا مرار صفراوية فعن البلغم . وهو نادر وحقيقته اورام لا تنضج ولا تجمع لشبهها بالعظام وقل ان تعتري نحو النسا من الخصي والصبيان لقلة مرادهم وكثيرا ما تكون في المترفهين لتوفر المواد ومن ثم يعرف عند كثيرين بمرض الملوك واسبابه كثرة شرب الخمر واكل اللحوم والجماع على الامتلا وكل حركة عنيفة وادمان الحوامض وكل غليظ كلحم البقر فيفسد بذلك المادة وعلاماته علامات الخلط المشهورة كما سبق لشدة الضربان وتغير اللون في الحار وانتفاخ

Copyright © King Saud University