

العسل وماء العسل بطيخ القرظ والماء هو ذاة والداد
صيني والشيت والمخلبة الكلا وطلاء ونطولا والصب
مطلقا والبكترة **ومت** اجربناه لسائر هذه العلة
من نقرس وغيره من تراكيبها هذا الدواء وصفته
لوز خردل سنا من كل جزء سورجان نصف تراب شطوط
عمود هندي عاقه قرحا من كل ربع صبر مصطلي من كل
نم نعين بثلاثة امثالها غسل الشربة منه ثلاثة وينفع
من ذلك معجون السورجان وجبه وهرمس والنجاح
وشربة الخاصة ما تالف بنظر الطبيب من الفارقيين
والزرعفران والحفظل والمر والمقل **وكذا** ذلك بها
ودهن قنا الخراود قيقو الشعير مع السمونيا بطيخ
الصعتر وحشيش الحنطة ومنه وجع الورك لم يخلو
الا في منع الروادع اولاهنا الكثرة اللحم على مفصله
فتمسك المادة وتقصي الي الخلع بل يبد بالتعليل
ويقصد في المقابلة ويبلغ في التلطف ما لم تكن
المادة دقيقة **عرف النساء** هو افضياب المادة من
راس الورك الي الاصابع من الجانب الوجودي وقيل

العروق في الرطب فالكودة في السودا وما يتركب بحسبه
ومن ادلة تركيب هذه العلة خفتها وتزديدها بالدوا
الواحد **العلاج** لا بد من الفصد مطلقا اما في العموي
فلذلك وما غير ذلك فمما شتم التنقية اولها لذلك ه
المادة تركيبا وافرادا ثم الطلي اولها بالروادع مثل ما
الكسفة والحج العالم والالعبه في الحار والزرعفران
والغريون ولجنه بادستر والعاقر قرحا في البارد ثم
المخللات كذلك كد قيقو الشعير والباقلاد وبعد
الاخطاطر بنحو البايونج والاكيل لقوة تحليها فان
كان هناك من الضربان ما يمنع النوم وجبت البداية
بالتسكين بنحو العظام المحرقة والهدس واللقاح والايونج
والزرعفران والبنج طلاء **ومن** الواجب ان لا يجيء دواء
في هذه العلة من السورجان فقد وقع الإجماع على
اختصاصها وتضييقه المجاري ومنعه النوازل
ثانيا **وما** ينفع في الحار بالطبع برز وقطونا بالخل
ودهن الورد والحنطة بدقيق الشعير والورد والاس
والنرجس والحشيش مطلقا والبارد الجليان
العسل