

السوداوي وصفة الاخر وخروج قشرها لثخالة منها وربما
 كان مع الصفراوية رطوبة مرارية وتكثر حال الصغر
 الرطوبة والمطاوعة وتسمى هذه العلة **الشيخ والقراج**
 وقد تفرقت بصحة عند البلوغ وربما تغسد منابت الشعر
 دايماً فتراها ولا تنبت **ومنها الشهيدية** تنقب جلد الراس
 كقنوب قرص الشهيد فمنها ما يشبه الثين فتفتقا
 وتبذيرا واصولها ما عرفت ومنها ما يحمر معه الجلد
 بالغاً ويسيل الدم منه عند إزالة الشعر ويختلف
 كثيراً بحسب الاسنان والبلدان والارمنة وتعود
 الى ما قلناه **العلاج** بعد التنقية التامة حجم الراس
 في الرطب وترطبه في اليايس بمثل الالعبنة والشحوم
ومن المجرى للرطب منها المر والمقل والصبر وحب
 البان وعروق صفر تعجن بالخل ويول الانسان وتظلم
 مراراً ويفصل بعدها بطبخ التمس واليايس ويوق
 الشعير المحرق مع الخل والشمع طلاء الكافور والحشا
 بعد فركه عن اليد طلاء بسحر الغنز والرزنيخ الاصفر
 وتدهن بعدك بدهن البطم **الكلاف** سواد يظهر على الوجه

الي

الى الاستدراك بلانقو والمنقطع منه غشش والثاني برش
 بالموحدة والرا المفتوحة والمهجرة المتلثة والثاني منه
 الصفار خيلان جمع خال ويقال له الثامة وكلها اما
 خلقية لا علاج لها او حادثة فان كانت في الحامل
 انتظر بها الوضع فربما تذهب مع دم الولادة لانها
 منه وما عدي ذلك يعالج وتتعدى نادر الى غير الوجه
 وعلاجاتها علامته الخلط ويلحق بها الاثار المختلفة
 عن نحو المجدي والحب **العلاج** ربما احتيج الى الفصد
 وتجب التنقية اولاً ثم الاطمية بكل حال منق مثل
 الدفلي والاملاح ولب البطيخ والافستين واللوز
 المر والنوشادر مع الودع المطبق في حمض الليمون
 ويزر الفجل ثم الحرق المحرق والسنا وزبيب الجبل
 والبورق والكذب وقتا الحار ايها التفق طلاء وغسلا
 بطبخها وتعجن بالعسل والخل ويقوي فعلها مع بول
 الانسان والقلبي فمذة اجل الجالدة لجميع الاثار ومن
 اراد التامها جعلها مع الكبر الخ **العلاج**
والحب سمي بذلك لاعتد العلة الحبيبية تامة

عائبا