

ويذهب وينفتح بخسك ريشه وتقبل غالباً اذا غارت
او حافت القلب او اسودت **وعلاجها** ما لم يكن يزداد
على الاورام الحادة دروي الخل بالطين الحمر والكافور
ولدم الديك وورق الخروع وشتر الرمان وامر السرو
بها احتصاص عظيم **النار الفارسية** تسمى بذلك لكثرة
بالفرس ولان الانوار والبثور الكاينة فيه تشبه حرمت
النار حرمة وتلبها ورسمها واستطال الخطوط واستدار
اجناسها وتاكل وظهر برعة ومادته خلط صفراوي مع
يسير رقيق **واسبابه** ادمان الماكل الحادة للطيفة
المذمومة مثل النوم والخرول والمشي في الشمس وقلة
الاستغفار **العلاج** يجب الفصد اولاً وتنقية الصفرا
والاكثار من ما الشعير والبنفسج وشرا به وشرا ب
الورد وطلاء الخل بما الرجل وورق الاس والزعفران
والاسفنداج وطبخ الزمس بالخل والعسل والنور
به من الورد بعد غسلها سبعة اكر برة الحضر بالصل
ونيل الحمام به مع اللبن **النفط الطاهر** ويقال لها
النفط الحات يتور حر يتبدى بالزئبق فيه الله معها الجلود
ونقطي

وتعطى الممس رخاوم كالزئبق وتتفقا عن ما وصدي
ثم نصبة قروها ومادتها كالنار الفارسية لان المادية
هنا اكثر والعلاج واحد لكن الاعتناء هنا باصلاح
الدم باشربة الفواكه خصوصاً العناب وبما الشعير
والفرطم والطلاء بعد الفجر والتنظيف بالاسفنداج
والمراسنج وقد سقي بالاس والعفص والحنا
الشعر يتور مختلفة الى الشطيط تحدث دفعة
غالباً ويعسر فيها الورور **وسببها** غليان البخار
للقابلة دخان او نحو طفل ومخزون كثير ورسمها
او جبه السكر في الحر وهو ما عن دم ان اشتدت
حرته وتبيح بالبنار ولا فغن بلغم **وعلاج** الاول بعد
الفصد شرب ما الشعير والتمر هندي بشرا ب الرمان
او الورد او البنفسج والطلاء بالاطيان وما مر في النار
الفارسية **وعلاج** الثاني بالجلنجيين والسكنجبين
المغسلين والزبد والفاريقوت والطلاء بالكرفين
والبورق والكتل وطبخ النخالة والبابونج ونبت
الخطلة والكربرة والكرنب الكلا وطلاء الجوزة ونقطي