ذبد بحر كبريت شب اجزاسوا تعجن بالقطران وتطلي بعد
الحك وتلازم الحمام **التاليل** يسمى بمصر الصنط وهو رطوبة
استحجرت من السودا غالبا تنبت مختلفة ذات طول
وقصر وفروع وشقوق تدق اصولها وتغلظ بافيها
وربما المت بخبث المادة **العلاج** يبدى بتنظيف البدن
ولو بالفصد ثم تقطع وتكوى بحطب التين الذكر او اصول
الفول فهو مجرب وكذا البصل بالملح والخل وزبل العصفور
والحمام بالبورق وريق الصايم ورماد الكرم والصعصاف
وبعر الغنم والجمال وكل ما ذكر في الثواليل **وفي الخواص**
من اخذ جريدة من ذكر النخل قبل طلوع الشمس من اخر
سبت او اربعا في الشهر على اسم صاحب التاليل ثم امر
ان يعدها بيده اليسار وكلما حط يده على واحدة
يقول ما هذه فيقول صاحبها صنطة او تاليله
فيقول الذي في يده الجريدة قطعتها ويحز بالسكين
حتى يستوعب الكل ويطرح الجريدة في مكان لا يراها
احد في الشمس فان التاليل يسقط ويبرى قبل الاسبوع
البثور والقروح هو ما برز الجلد وطال او تحدد ونزف
وجع

وجع ولها اسما تارة بحسب هياتها فيقال البطم لما كان
كحبه والجاورسية لما يشبه الذرة وكذا العدسية ونحوها
وتارة بحسب ما فيها فيقال اللبنية لكون ما تجمعه
ابيض كاللبن وتارة بحسب الزمان فيقال لما يشتد
منها ليلا لتحصفه وبرده بنات الليل وتارة بحسب
الموضع فيقال قروح الساقين وبحسب الشكل
كالشهدية والتوتية وبحسب ما كثرت فيه اصالة
كالبلخية وهذه كلها ان احدث روسها واستحصفت
فحارة وما نزف رطب وبالعكس وكذا الالوان
فيها من اصح الادلة والقاعدة في علاجها بعد التنقية
طلا السوداوي بما في التاليل مثلا وبنات الليل
كالحكة وهكذا وفيها ما يحتاج الى القطع كالتوتية
والبتر لاستخراج دمه كالغربية والشيلم وبثور الوجنة
والاصداغ والعقربات فان غالب هذه صلب لا ينضج
شديد الحمرة نازف وصم وما دبها الدم وكلها داخلة
فيها من **الجدري والحصبة** بثور مخصوصة ما دتها
ما اغتذى به الجنين من دم الحيض تدفعه الطبيعة