

الحمرة وبعد تساقط الشعر كثرة الرطوبة وعن احتراق
 الصفار وعلامة سرعة الانتثار وقلة الحمرة والزهالة
وعن السود المحترقة اصالة وعلامة اليبس المفرط
 وتقرح الشعر وغلظ الاطراف والوجع الاصابع
 وتكروخ الاظفار وعلامة الثلاثة تقدم القواحي والحمرة
 المظلمة وكدورة بياض العين واستدارة الحدقة
 والبجحة واسهله الاول والبعث عن البره الثالث
 وكله قابل للعلاج ما لم ينثر الاطراف **العلاج** يبدأ
 اولاً بقصد الباسليق من الازمين ثم يعطى مطبوخ
 الاقتميون ثلاثاً وماهين كذلك ثم اسقونيا مع
 اللازورد يوماً ثم يقصد بالسلق الشمال ويسقي اللبن
 الحليب مع السكر ثلاثاً ثم يطبخ القواحي كذلك ثم هذا
 المطبوخ **وصنعته** تين زبيب منزوع سستان
 من كل عشرة درهما بنفسج سفياح اسطوخودوس
 عرق سوس من كل عشرة عناب ورد منزوع من كل
 سبعة ترض وتطبخ باربعاً درهما عذب حبي
 ينقى الريح فيصفي على ثلاثين درهما شراب بنفسج
 يستعمل

ويستعمل ويكرر الى تمام الاسبوع ثم يقصد الاخذعين
 ويقتصر على شراب الورد والبنفسج والترابك الكبير
 والحمام والطلبي بالسمن والشهيج والزرنيخ في بيت ثم
 يدخله الهوا الى تمام الاسبوع الثالث ثم شراب الحنظل
 اسبوعاً فان لم يبرأ بهذا العلاج فامر خطر جداً **فاكبري**
 على المفاصل كلها واسقي طبخ الافاعي واعطى ترابف
 الذهب يوماً والمترافقانه ينفق قطعاً ويتبع بروم
 بالكلية **واعلم** ان اصل الريح هذه العلة اصلاً وانما
 ابرتها بما مر وطال ما اولناها باللؤلؤ واللازورد
 والزمرد والسقونيا فقط في دون الشهر واقصر في
 الاطعمة على اللؤلؤ والذهب وغالب ما يقصد به
 هذا المرض عدم ترتيب العلاج فربما اسهلوا قبل
 القصد فترى الاحترقات في البدن او قصدوا
 مع قبض وهيجان الريح فيعم ويطنى واعطوا الترابف
 اولاً فليس الخلل ثم استوعب العظم **واحذر**
 من هذه فانها من سقطات الجملة المعضبة
 الى تجلد العلة **واجب** مع هذه العوارض كلها