

كالسكر وسلك القانون السابق من غير زيادة **ومن**  
الواجب نهن الجبرتلين الطبيعية وسرعة رد العضو  
قبل ان ينقده وتهاهك كالم والاكثر من الغاش في  
الشرب والوصوف ومن الاقاقيا والاس والم والكسنة  
في الجبايرواذا ظهر الجبر فاسدا او تعقد لين بالدهان  
والشعور والنطولات وفك واعيد بشرط البداية بحل  
الاورام المانعة من ظهور العضو وتكين الالام  
**واما** الوارد عليهم معا فليس الا الصوم ووردها  
اماعلي البدن اولا كالمواقع بالسهام السمومة وطاي  
الملايس او على المزاج اولا وذلك بالتناول ولا نالت  
لها فلتقل في احكام الصوم قولنا **ثا** فيا **الس** كل فاعل  
بصوريته وجوهه مضاد للحياة وهو يخرج الدم اولا  
ويطغى الفبرية تانيا وجين ياتي على القلب فقد تم مع  
فاذا القاعلة في علاجه اخذ كل قلبي مفرح وساب  
للحياة طبعا ومسا كل الفبرية وهو لا يعمل مع الشبح  
ولا مع الحار والمالح والخلو فينبغي لمن خاف منه تحري  
ذلك والسبب بكم يحفظ كده المسك والغر والزياف

وما

وما ركب من الطين المختوم وجب الفار والحنطانا  
وكذا التين والجوز والمالح والسداب متساوية والفتور  
مع السجم البري اذا استحقا بمثل كل ثلاثا من التين الابيض  
فكل ذلك حافظ للروح والقوي اذا استعمله من يخاف  
ذلك وكذا الفتور المطبوخ بالشراب **واعلم**  
ان الصوم ترد على الابدان من جهات اشدها المتناو  
لحظا الطينها الروح وقد وضعوا علامات بالتجارب  
والقياس يعرف بها الغطن وذلك ان كل طعام غير بريئة  
او تدرج وتلعب او ترشحت منه رطوبات او كان حلو  
فظهر عليه حكة ولعاب او حمضا فقل الدارات والنجوم  
وكما تحول عن لونه الاصلي بلا موجب كغير نحو اللبن  
ويامن الترهدي ونحو العنكبوت على نحو المتوك  
والمقلى ومثل قوس فزح في السمن والادهان **حالت**  
حرارتها والفترة الحرة حال وجودها والتفح وتقل الراجحة  
تصوم وقطعا **واما المشروبات** فالما لا يتبرج بوجي  
المصعدات وعلى كل تقدير لا بد من تغير لونه والعلامة  
في مسابرا الاشارة خطوط تنقطع وخضرة في نحو العسل