

بالمهج والذم يدكر بعد وهي اربعة افعال
الاول نغم نحو نغم الرجل زيد **والثاني ينس**
نحو ينس الرجل عمرو **والثالث حبتا مثل نغم**
في المهج نحو حبتا الرجل زيد وحبتا المرأة
هند **والرابع ساء** وهو مثل ينس في الذم
نحو ساء الرجل عمرو وساء المرأة هند **النوع**
الثالث عشر من ثلثة عشر نوعا افعال الستك
واليقين **وتسبي** بافعال المطلوب وهي تسعة
علمت **ورائت** ووجهت **وهذه** الثلاث
لاليقين **وظننت** وحببت **وخلت** **وهذه**
الثلاثة **للستك** **وزعمت** وهو متوسط
بين الستك واليقين **وهذه** السبعة كلها
متعدية الي مفعولين **والثاني** من اعبارة

عن الاول ويكون فيه ضمير غايب الي المفعول
الاول نحو حسبت زيدا فانما **وخلت** زيدا
مفعيما **وظننت** زيدا عالما **وعلمت** زيدا فاضلا
ورائت زيدا راكبا **ووجهت** زيدا عاقلا
وزعمت زيدا كريا **فالتسابع** منها احد
وتشعر غاملا والقياسية سبع عوامل
الفعل على الاطلاق نحو ضرب زيد عمرو
والثاني اسم الفاعل نحو ضربت غلامه
والثالث اسم المفعول نحو ضربت مذبذب
غلامه **والرابع** الصفة المبهمة نحو ضربت
ببرجل حسن وجهه **والخامس** المصدر
نحو اعجبني ضرب زيد عمرا **والسادس**
المضاف وهو كل اسم اضيف الي اسم اخر