

ايها العايب قولي عشا
لا يغرنك لين من فتي
انا مثل الماء سهل سايب
انا كالخيزر صعب كسر
غيراني في زمان يكن
واجب عند الوزي الكرامه
كل اهل العصر عمر وان

لا يصح ان
الورثه
١٦٥١
١٧٢٥

هذه لامية الحمد

اصالة الراي صانتي عن الخطل
مجددي اخير اولاد شراع
فيم الدقامة بالزور الاسكني
نا عن الدهل صقر الكف منفرد
فلد صديق اليه مشتكي حزني
طال اعترابي حتى حن لاجلي
وحلمية الفضل انتي عن العطل
والشمس راد الضمي كالشمس طفل
بها اولاد ناقتي فيها اولاد جملي
كالسيف عزي صناعه عن الخطل
ولد انيس اليه منتهي حزني
ورحلها ووري المسالة الدليل

وضج من لف وضوي وعجلا
اريد بسطة كف لتعين بها
والدهر يعكس اهلالي ويقتني
وذي شظا لك صدر الريح مقتبل
خلوة الفكا همة من الجد قد مزجت
طردت سرح الكذي عن ورس مقبلة
والركب قتل على الدكور من طرف
فقلت ادعوك الجاني لتضربي
تنام عني وعين اليم ساهرة
فهل تعين علي عني عجمت به
اني اريد طروق الحصى اضم
يحمون بالبيض والسر اللدان به
فسر بنا في ذمام الليل منقسفا
فالج حيث العدا والسر ابطه
توم ناشية بالجنح قد سقيت
القيركابي ولج الركب في عذبي
علي قضاء حقوقي للقي قتي
من الفينة بعد الكذ بالقتل
عمله غير صيب اولاد وحمل
بشدة الباس منه رقة الفيل
والليل اغري سوام النوم بالقتل
صاح واخر من خمر الكذي عمل
وانت تحذلي في الحارت الجلال
وتستحيل وصبع الليل لم يجمل
والذي ين حرا جانا عن القتل
وقد حنته رماة الحى من ثقل
سود الغدا بر حمر الحى والخلل
فنفحة الطيب تهديننا الى الخلل
حول الكناس لها غاي من الدمل
نصالها بعياء الفجج والخلل

وضج