

الياما: **ابواب التماس** في ذكره وورد في فضلهم بحس وقضاء الله واستغفار
بالمغفأة وفضل الله العظيم وسورة ايات **البايعات** في اوجده تحت
عصا الله عليه لم مطلقا غير ميثبات **فبا** بحمد الله باهرا ايات زاهر لذكره
فاجل زهار لاجل زوار جامع الجواهر اخبار وخواهر لثا **شعر**
حوي حيا وايقونا وبرا ، وفاق على الذي وكان وخرت سجدا في كل فن
لغن الفضاة والمعا ، فبالذبح لاسلمه فراقية ، وانامه ربابية
وكوزه رحمانية وروزه عرفانية وما حجه نورانية وما حجه روحانية
ورياضه زاهرة وحياضه زاهرة وبيوتها بارية وفوتها بارية **شعر**
كلمة محسن اوصافه ، غدا يحيا جنة الماوي ، فاليومى بقدر جمع من الاخبار
اللكوتية والذات الجبروتية ، ما لم شعلته الفضلا ولم يحولها اذها العفلة
شعر يا ارباب العين تم قبالة ، ذار بالخط نحو رمدك
قد جمع الرعاء النوري ، والله والقصوي ، وكبري المصطفى ، وكبري العاوي
وكبري النوري ، والوجر الفروي ، لم ينسج ناسج المنسج كعزق فريد ، ولم ينسج
ناسج منسج كعزق جليله **شعر** حلف الزمان لما بين يديك ، حثت
يمينا يارا نكتم ، فاجل على عايس غرر منسج عن كل بليس ، منسج على

ينتاب

بنفيس دره انشئ عن كل انيس **شعر** وليحة شمدت لما ضرتها
والفضل اشهدت بالاعداء لاسلمه اعظم ، وسهرا قوم وارعية كافية ،
واذوية شافية ، واهرازه سليمانيه ، واحزابه ربابية ، وحقايقه لكتوبية ، وقاينة
جبروتية ، ومناسجه فراقية ، وما حجه عرفانية ، وارلته زاهرة ، واذلالته فاقية
واياته باهر ، ودلته ظاهر ، ومثانية قديمية ، ومعانيه نورية ، وفواحه
كلمية ، وفواحه مسكية ، ويلين على شانه ، وجلي بيانه ، ونصوص غرر في
دهره ، وتنتج الحافظ ، وتبع المناظرة ، لينسج زهره ، ويلوح مدره ، ينسج افانه
ومثاني اسلمه ، فاقاله ذابن حلاوة فزونه ، وعاشق طلوة تنويه **شعر**
نكاته ذريانه جوهرا ، بطهرون حميرها بصغاب ، تغيرت افكاره في حمنة
وتغيرت ابصارا بغيانه ، والله اسأل ان يجعلنا نرسج في رياض ازهاره ،
وكرم حياض انصاره ، فنجي منسج معانيه ، وبديع مثانية ، وهرات النوايد
وتراث العرايد ، انما كرسول وارحم اول ، **وقد** اخرجت اخباره منسج العرايد
لجواهر واستنبت آثاره منسج النوايد ، ودرت لكل حبره منسج اخباره
وفريد منسج في هذا الكتاب بحمد الله الغني الوهاب ، حرفا يدلى على مناسج طابته ،
وما حجه حقانية **قال** البخاري وهو ابو عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري توفي ليلة عيد الفطر