

الخمد والى تسمى طيفورية ومنه الى حضرة امام
 اتمام الطهارة ذي الفيض الجارى والنور السارى
 الشيخ بهاء الدين محمد الاوسى الجارى قدس
 تسمى خوجا كاتبه ومنه الى حضرة العرف الاكبر
 خواجة عبد الله امرار تسمى نقشندية اى
 منسوبة الى نقش بند ومعناه ربط النفس وهو
 صورة الكمال الحقيق بقلب المرید وكان ذكرهم
 في الاول للزمان الشيخ بهاء الدين اللقب بهذا
 اللقب رحمه الله تعالى في الانفراد خفية وفي الجمع
 سراً وجمها فامره الشيخ بهاء الدين بالخفية
 بامام له من اخوة عبد الخالق الخمد والى شيخ
 مشايخه في عالم السير فكان لير بالذكور
 انفراد وجمها هو وجماعته فيصير من ذكرهم
 كذلك في قلب المرید تاثير يبلغ فكان
 يقال لذلك التاثير نقش ولذلك الذكر
 بند اى ربط والنقش هو صورة الطائر اذا
 طبع به على شمع ونحوه ويربطه بقاؤه في غير
 محو وهذه الكلمة صالحة له في ذلك ايضا
 منه الى حضرة مجمع الاسرار والمعاني قطب الطرائق
 وغوث الخلايق الامام اكراني مجد والالف
 الثاني الشيخ احمد الفاروق في الهند قدس
 سره نقشندية واهل بيته وعند المصناب
 العلى المزمكى الصفح المطهر تسمى المير حبيب
 الله جانان اخنفت الدهلوى الطهر تسمى
 مجد وية ومنه الى شيخنا امده ناسه مبدده

وبارک

وبارک لنا في مدره تسمى مجد وية مطهرية
 ووقع الاصطلاح بين اخوان الطريقة والصلاح على
 تسميتها منه خالدية ان تصلح في محض فضل الله
 وكبره وجزيل احسانه ونعمه بتوفيقه الشيخ
 على حسب ما يشرب ويشربه بعض مشايخ هذه
 السلسلة بالكشف الصحيح بحضرة المرید وصلاح
 الزمان عليه كرضوان لان هذه الطريقة في الملازمة
 المناسبة لما سلكه عليه الصحو الصديق و
 الرجوع الى العاقبة الآخرة تحقيق بدعوة الخلق وهذا
 يتم الى الحق برياً في الظاهر والباطن وفتح
 القلاع والمواطن وفي متصله تحمل الله المبدأ
 اليوم الذي خسرنا الله واخواننا وأهبا تحت
 لواهم المنتور يوم السور **تتم**
 لا تعلم ايها الناظر الماهر هذا الفقيه القاصر على الا
 طناب في هذه الحاضرات والمباشرة والاخا من تلك
 المناقب والمفاخر فان هذه الطريقة الانبقة جوهراً
 نفيسة لا يعرف ثمنها الا المصنف الحادق الوتوق
 كفيف وموسمها بالتهذيب والنسج افضل
 الامم بعد الانبياء على التحقيق **بوكري صديق**
 رضوانه تعالى عنه ومشهدها بالنظر الرجوع و
 الكشف الصحيح والنقل الصحيح من يد ابنة
 النهاية ونهاية ليس لها غايات مشيخ مشايخ الا
 سلام بهاء الدين نقشندية الامام وقد قيل
 على قدر اهل العزم تاني العزايير وتاني على قدر
 الكلام المكارم وفي ام الطرائق ومعدن الاسرار