

ز العظام ومرجع الاشكال
 هاد الى الاولى هدى مختلف
 راع الى المولى بصوت عال
 محبوب رب العالمين من اهدرك
 بجزء نال السؤل الامثال
 اخناه رب العرش جل جلاله
 في فة الاعزاز والاجلال
 ومنها مخاطب السالك
 واسكن بنا الوار المقدر فالعالم
 نقله هو الكونين باسبحك
 حجر مقامك بالمقام بالصفاء
 من طوف حضرة كعبة الامال
 من شام لمعان بروق دياره
 سيشام روض الشام كيف يبال
 انست من تلقاة مدر من مصره
 فان ترحى الباب بالالباب
 ونجرت اهل قابلا لهم انكثوا
 ارجع اليك من غب الاستغال
 ونويت هجران الامة كلهم
 وركبت من الاجرد الصهايق
 فضوى منازل في مسرة منزل
 واهال جار ساج شلال
 ومنها
 سلب المعوى اى فوافى حاطرى
 غنى لجيب وشوق طيف وصال

قد حان حين لسرى بوصاله
 من لبتك عطية الايصال
 وكما قضيت المعنا واشهر
 طيبا بعد مسافة الاحوال
 ووهبت اقداما على طي الفلا
 ونزول عور وارقتا جبال
 ورزقتا تقبل عتة قباله
 فاز للمقبل منه بلا قبائل
 فازرق الله العالمين محمته
 اربا باليقود اجناب العالم
 وامدنا بلبك ونقائمه
 وعطائه ونواله المتوال
 زنا حضورا في حضور قبابه
 ادم الورى بحماة تحت ظلال
 ومنها
 زد كل يوم في فوايد وقعة
 ما دمت حيا في جميع احوال
 وامتن مرضيا لربه وراضيا
 عنه رضا يجدى مفازال
 فالحمد للفتح ابواب العطا
 القادر المتقدر الفعال
 ثم الصلاة على الرسول المحمدي
 خير الورى والصحب بعد الان
 وهي طوبى له انك تفينا انك رهن القدر
 منها وفيه الصكفاية لطلاب الدراية