ولِلعين غَرْبانِ مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غَرْبٌ اذا كانت تسيل ولا ينقطع دموعها والغُروب الدموع
وقال مالك ما تذكر ام عمرو والا عينيك غروبٌ تجرى والغروب ايضا الوهاد حدّ الاسنان وماؤها واحدها غَرْبٌ قال عنترة
اذ تستبيك بذى غروبٍ واضحٍ عَذْبٍ مقبّله لذيذ المطعم والغَرْب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غَرْبٌ وغرب كل شئ
حدّه تقول فى لسانه غَرْبٌ اى حدّة وغَرْب الفرس حدّته واول جريه تقول كففت من غَرْبه قال النابغة والخيل تمزع غربا فى اعنتها
وفرس غَرْبٌ اى كثير الجرى والغَرْب ايضا عرق فى مجرى الدمع يسقى ولا ينقطع مثل الناسور ونوًى غَرْبة اى بعيدة وغربة النوى بعدها
والنوى المكان الذى تنوى ان تاتيه فى سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اى اذهبى حيث شئت واصله ان الناقة
اذا رعت وعليها الخطام القى على غاربها لانها اذا رات الخطام لم يهنئها شئ وغوارب الماء اعالى موجه شبهت بغوارب الابل والغَرَب
بالتحريك الفضة ويقال جام غَرَبٍ فضة قال الاعشى كما دعدع ساقى الاعاجم الغربا والغَرَب ايضا الخمر والغَرَب فى الشاة كالسعف فى
الناقة وهو داء يتمعط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها وقد غَرِبت الشاة بالكسر والغَرَب ايضا الماء الذى يقطر من الدلاء
بين البئر والحوض وتتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وادرك المتبقى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب والغَرَب ايضا
ضرب من الشجر وهو اسبيدار بالفارسية واصابه سهم غَرْبٍ يضاف ولا يضاف يسكن ويحرك اذا كان لا يدرى من رماه **غصب**
الغَصْب اخذ الشئ ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشئ غَصْبٌ ومغصوب **غضب** غضب عليه
غَضَبا ومَغْضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامراة غضبى ولغة فى بنى اسد غضبانة وملآنة واشباهها
وقوم غَضْبى وغَضابى مثل سكرى وسكارى وقال وان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فما لى وذائم
الاصمعي رجل غُضُبّة بتشديد الباء اى يغضب سريعا وغَضْبى ايضا مائة من الابل لا ينون ولا يدخلها الالف واللام
وانشد ابن الاعرابي ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به لطول فقر واحريا قال اراد المائة فوقف الامرئ
غضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله قال دريد بن الصمة فان تعقب الايام والدهر تعلموا بنى قارب
انا غضاب بمعبد وغاضبه راغمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا اى مغاضبا لقومه وامراة غضوب
اى عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب **غلب** غلبه غَلْبا وغَلَبة وغَلَبا ايضا قال الله تعالى
وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب قال الفراء يحتمل ان يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة
كما قال ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واخلفوك عدا الامر الذى وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه
مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امراة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلّبته انا تغليبا والغلّاب الكثير
الغلبة والمغلَّب المغلوب مرارا والمغلَّب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه غُلِّب عليه وهو من الاضداد
وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن
عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون بالتانيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال الوليد بن عقبة وكان ولى صدقات
بنى تغلب اذا ما شددت الراس منى بمشوذ فغيك منى تغلب ابنة وائل وقال الفرزدق لولا فوارس تغلب ابنة وائل
ورد العدو عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر واورثنى بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم
والنسبة اليها تغلبى بفتح اللام استيحاشا لتوالى الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين
وفارق النسبة الى نمر وتقول رجل اغلب بيّن الغَلَب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء وعزة غلباء والاغلب العجلى

احد

احد الرجاز وحديقة غَلْباء ملتفة وحدائق غُلْب واغلولب العشب بلغ والتف والغُلُبّة بالضم وتشديد الباء الغلبة
قال المرار اخذت بنجد ما اخذت غلبة وبالغور لى عز اشم طويل ورجل غُلُبّة ايضا اى يغلب سريعا عن الاصمعي
غهب الغَيْهَب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغَهَب بالتحريك الغفلة وقد غَهِبَ بالكسر
وفى الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غَهَبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعنى غفلة من غير تعمد **غيب** الغيب كل ما غاب
عنك تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غُيَّب وغُيّاب وغَيَب ايضا وانما ثبت فيه الياء مع التحريك
لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير اصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيّبته انا وغيابة الجب قعره وكذلك
غيابة الوادى تقول وقعنا فى غيبة وغيابة اى هبطة من الارض وقولهم غيّبه غيابه اى دفن فى قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون
احيانا ويتغايبون احيانا وغابت الشمس اى غربت والمغايبة خلاف المخاطبة واغابت المراة اذا غاب عنها زوجها فهى مُغيبة
بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمان من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها واغتابه اغتيابا اذا وقع
فيه والاسم الغيبة وهو ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمى غيبة وان كان كذبا سمى بهتانا
والغابة الاجمة يقال ليث غابة والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيّب عنى فلان وجاء فى ضرورة الشعر
تغيّبنى قال امرؤ القيس فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقل فى مقيل نحسه متغيّب وقال الفراء المتغيب والشعر مكفا ولا يجوز
ان يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم

فصل القاف

قأب الاصمعي قأبت الطعام اكلته
وقأبت الماء شربت كل ما فى الاناء قال الراجز دعوت عنزى ومسحت قعبى ثم تهيأت لشرب قأب وقأب الرجل اذا
اكثر من شرب الماء مثل صئب فهو مقأب على مفعل **قبب** قبّ اللحم يقب قبوبا اذا ذهبت طراوته وكذلك قبّ الجلد والتمر
والجرح اذا ذهب ماؤه ويبس وجف والقبب دقة الخصر وامراة قباء خامصة البطن والمراة قباء بينة القبب والخيل القب
الضوامر وقبّ الاسد يقبّ قبيبا اذا سمعت قعقعة انيابه قبيبا والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد
هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابّة بمعنى
واحد قال ابو زيد ما راينا العام قابّة اى قطرة وقال الاصمعي ما سمعنا العام قابّة اى صوت رعد يذهب به الى
القبيب قال ابن السكيت ولم يرو هذا الحرف احد غيره قال والناس على خلافه قال والقبّ الخشبة التى فى وسط
البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال ايضا عليك بالقب الاكبر اى بالراس الاكبر والقب ايضا ما يدخل فى جيب القميص
من الرقاع قال له ابو عبيدة والقِبّ بالكسر العظم الناتى من الظهر بين الاليتين يقول الزق قبك بالارض ويقال للشيخ
ايضا هو قب القوم وقبة الشاة ايضا ذات الاطباق وهى الحفث وربما خففت والقبة بالضم من البناء والجمع قبب
وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهوادج تقبب والقباقب مضمومة القاف العام الذى بعد العام المقبل
تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب وانشد ابو عبيد العام والمقبل والقباقب ابو عمرو قبّه يقبّه اذا قطعه
الاصمعي اقتب فلان يد فلان اذا قطعها وهو افتعل وحمار قبان دويبة وهو فعلان من قب لان العرب لا تصرفه وهو
معرفة عندهم ولو كان فعالا لانصرفته تقول رايت قطيعا من حمر قبان قال الشاعر يا عجبا لقد رايت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا
قتب القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقِتب بالكسر جميع اداة السانية من علاقها وحبالها والقتب ايضا واحد

الغيبة بكسر الغين ذكر
مساوى الانسان فى
غيبته وهى فيه وان
لم تكن فيه فهو بهتان
وان واجهه بها
فهو شتم [illegible]