حفت م

حرت المحروت أصل الانجدان والحرت الدلك الشديد وقد حرته يحرته ورجل حرتة كثير الاكل مثال همزة قال الاصمعي
الحفيتا مهموز غير ممدود الرجل القصير السمين والحفت الدق حلت الحلتيت صمغ الانجدان ولا تقل حلتيث بالثا
وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام وحلتّ رأسه حلقته وحلتّ دينه قضيته وحلتّ الصوف مرقته وحلتّ فلانا اعطيته
قال الاصمعي حلته مائة سوط جلدته حمت حمت يومنا اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وتمر حميت والحميت الزق
الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل في نحي السمن الرب فهو الحميت وانما سمي حميتا لانه متن بالرب
قال رؤبة حتى يبوح الغضب الحميت يعني الشديد حتى ينكسر وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير حوت الحوت السمكة والجمع
الحيتان والحوت برج في السماء وحات الطائر على الشيء اي حام حوله وحاوتني فلان اذا راوغك وانشد ثعلب ظلت تحاوتني
رمداء داهية يوم الثوية عن اهلي وعن مالي فصل الخاء خبت الخبت المطمئن من الارض فيه رمل
والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة اي تواضع والخبت ايضا ماء لكلب خمت اخت الله حظه اي اخسه فهو خبيت
اي خسيس قال السموأل ليس يعطي القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الخبيت واخت فلان اي استحيا قال الشاعر
فمن يك عن اوانه محتا فانك يا وليد بهم مخوت خرت الخرت ثقب الابرة والفاس والاذن والجمع خروت واخرات والمخروت
المشقوق الشفة والاخرات الحلق في رؤوس النسوع والخريت الدليل الحاذق وقال ويلذ يغبابه الخريت ويروى يحيا والجمع
الخرارت وقال يحيى على الدلاء من الخرارت الكسائي خرتنا الارض اذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها خفت خفت الصوت
خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكن فهو خافت وخفت خفاتا اي مات فجاة والمخافتة والتخافت اسرار
المنطق والخفت مثله قال الشاعر اخاطب جهرا اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت خوت خات البازي واختات
اذا انقض على الصيد لياخذ وقال تخوتون اخوى القوم خوت الحادل والخائتة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها
والخوات لفظ مونث ومعناه مذكر دوي جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خواتا والخوات بالتشديد الرجل الجرئ قال
الشاعر لا يهتدي فيه الا كل منصلت من الرجال زميع الراي خوات وخوات بن جبير الانصاري وتخوت ماله مثل تخونه اي تنقصه
قال الفرا تقول مازال الذيب يختات الشاة بعد الشاة اي يختلها فيفترسها وفلان يختات حديث القوم ويتخوت اذا اخذ منه
وتحفظه وانهم يختاتون الليل اي يسيرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف وعن وخات الرجل اي اسن
فصل الدال دشت الدشت الصحراء وانشد ابو عبيد للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايكم نزلا
وقال الاخر اخذه من نجاشيت سود نعاج كنعاج الدشت وهو فارسي اتفاق وقع بين اللغتين فصل الذال
ذأت ذأته يذأته ذأتا اي خنقه وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه قال الاموي ذعت ابو زيد ذعته
ذعتا مثل ذأته وذاطه وذعطه اذا خنقه اشد الخنق ذيت ابو عبيد يقول كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت
فصل الراء ربت ربت الصبي يربته ترتيبا اي رباه قال الراجز سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت
ليس لمن ضمنه تربيت رتت ابن الاعرابي الرت الرئيس وهو ايضا رتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير والرتة بالضم العجمة
في الكلام والحكلة فيه رجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة وارته الله فرتت رفت الرفات الحطام وقالوا ائذا كنا

عظاما

٤١

عظاما ورفاتا تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت فصل الزاي زتت قال الفرا زتت العروس ازتها
زتا اذا زينتها فتزتتت اي تزينت زفت الزفت بالكسر القير تقول جرة مزفتة اي مطلية بالزفت زكت اللحياني
قربة مزكوتة اي مملوة وزكت القربة تزكيتا ملاها وازكتت المراة بغلام ولدته زمت الزميت الوقور قال الراجز
والقبر صهر ضامن زميت والزميت مثال الفسيق اوقر من الزميت وفلان ازمت الناس اي اوقرهم وما اشد تزمته عن الفراء
زيت الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام ازيته زيتا اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على
النقص ومزيوت على التمام وقالوا في النقصان جاءوا بعير لم يكن عيته ولا حنطة الشام المزيت خميرها وزت القوم
جعلت ادمهم الزيت وزيتهم اذا زودتهم الزيت وجاءوا يستزيتون اي يستوهبون الزيت فصل السين ابو عمرو سأت
سأته يسأته سأتا اذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت سبت السبت الراحة والسبت الدهر والسبت
حلق الراس والسبت ايضا ارسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو وهو العنق قال حميد بن ثور ومطوية
الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده
والجمع اسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتها قال تعالى ويوم لا يسبتون واسبتت اليهود اي دخلت في السبت ابو عمرو والمسبت
الذي لا يتحرك وقد اسبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها
بالضم وقول ابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت
الميت والمغشي عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه في اكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة
بالقرظ يحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وحوج الحاج سوذق في سبتين له ورطب منسبت
اذا عمه الارطاب ابو عمرو السبنتى والسبندى الجرئ المقدم من كل شيء والياء للالحاق لا للتانيث الا ترى ان الهاء تلحقه يقال سبنتاه
وسبنداه قال ابن احمر يصف رجلا كان الليل لا يغسو عليه اذا زجر السبنتاة الامونا يعني الناقة والسبنتى والسبندى ايضا
النمر وتشبه ان يكون سمي به لجراته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفي سبنتى ازرق العين مطرق
سبرت السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشيء القليل قال الراجز يا ابنة شيخ ماله سبروت ابو زيد رجل
سبروت وسبريت وامراة سبروته وسبريته من رجال ونساء سباريت وهم المساكين المحتاجون ستت ستة رجال وست
نسوة واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم الدال في التاء لانك تقول في تصغيرها سديسة وفي الجمع اسداس قال
ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلثة من هولاء وثلث من هولاء قال فان شئت قلت عندي ستة رجال
ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة اي عندي ستة من هولاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان مثل الست
والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلث فالرفع وساتاه
لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض ويقال جاء فلان سادسا وساديا وستا فمن قال سادسا بناه على السدس
ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة وست ومن قال ساديا ابدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في اما ايما
وفي تسنن تسنى وفي تقضض تقضى وفي تلعع تلعى وفي تسرر تسرى وانما ست خذ كره في باب الطاء لان اصلها سدسة
سحت السحت والسحت الحرام وقد اسحت الرجل في تجارته اذا اكتسب السحت وسحته واسحته اي استاصله وقرئ فيسحتكم بعذاب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)