

في رجل فان يفرح او يشوق ويحلم ايضا والافح المشوق في السيف السلي بقا رجل افح وبن العلم واعلم ذلك
النسب العلم مثل القطع وكان عن ابي يعقوب الفيلسوف لعلى كانت به انما ذهبه انما يثبت السفة
في رجل العيون من الماء او شوب دول الرين وقال لاخذ الحثوث والصنوج في رجل الفتح فخرج فاحض
فخرج فخرج المسك فخرج ويخرج في ما وفور واحد فوجانا وفي ما قال فاح الطيب ادا الضحك ولا
فقال فاحت رجح خبيثة وقاحت الفدا ليقع على واغتها انا هكذا فاحضت خبيثة فحقت بالدم وانما فاح ذمه هرا في
والاخذ فنتنا المبك الحجا ولم يدع لساح فلما احاد الادب انا ودانما فحاح فيكون افضح بين الفرح اسم وفعال
ايضا بالشفد قال الاصمعي ان الجواد فباح وفيما عن عني وقاحت الخاة فبعض اشعث وفيما عن مثل فظام اسم لظان
كانت له الاحاطة فيقولون فيجى فباح او اشقى وقال دفعا الخيال صالمة عليهم فحذا بالظن فيجى فباح وقد ارفعا
واسعة والقبحة ايضا كما مع في الورد **القاف** **الفح** يقض الحسن وقد شرح فاح
من قبيح وبمع الله ان يحاه من المجرمين يقال فحاه وفيما ايضا وفيه فلان ان يقبحه والاستباح
ضد الاستحسان وقبح عليه فعله قبيحا والفسح طريق عظم المروق حال الشاعرة وقد ثبت في كتب العرب والمذموم في
في الاصمعي الفح الحياض واللوم او الكرم يقال رجل فح الحياض كانه حاله شرم واكل لشيء فخرج في الرجل
خالص وعربية تحة وعبر في الحياض من الفاح والفسح بالضم العزم المطيب اللين وهو في اللين
شيئا قرح بالكرم السهم قبل ان يراش ويترك فضله وقد في الميسر ايضا والجمع فلان في اذنا وفي اذنا
قال او ذو ويفصله اما اولاد المذموم منها فخاصة تقول يرمونها فحها بالمقادير في خاصية اى حميم والذرى
بالسمة والقدر واحدا المقادير اى المشرب والقسوة المحترمة وقال لنا مقدمتها والمجاديفه والقدر ما
به الناذرة والقدر الخج الذي يورى النار وقد حث المرئ محذرة والقدر بالضم الغريم يقال اعطى فح
منه فحك وفححت النار وقد حثه نفسه اذ اعطت وقد حثه في الازمان والشجر قد حها وهو تاكل تقع فيه
واقاحة الورد والقادر في الصدق والغير والسواد الذي يظفر في الازمان والجل في اللين عني ببنته بالذرى
وفي الفح من ايامها بالمقادير وقد حثه لعين اذ اخرجت منها الماء القاس والقدر لما يبقى في اسفل الفدر فيغوث
يخلد وقال فحلا في الاما يسترون فيجى ما ابدرت كبريما في قرحه وكري في قد حثه نغور بالمرد وقد حثه وعني وقد حث
ايضا محذرة اذ اعرف وقد حثه فحوضه وانقد حسه المزداف حثه الموقر غرقه في الفرحه واحده
الفرح والفرح وقيل امرئ الفسح ذو الفرح اذ لم يكن له روم بعينها فقبصا مسموما ففقر منه جده فاح
والفرح والفرح لان مثل الضعوف والسفوف والافضح وقبح قرحا جرحه فهو فرح وهو فرح في اللين
ما يبلون في حال وعظم نوم اللنا لا يستوفون من قرحه في قرح جلن بالكسب فيرجى فحها فهو فرح ادا حث
به الفرح واقبح الله والفرح في وجه الفرح ودون الغرة والفرح الفرح وروضة فحها فيهما فارة فيجى
قال اس الاعراب ما كان الفرح فرح وقد فرح فرح بقرح فرحا واما قوله عويشت في فرح وفي اذنا ما سح لبا
معدونان

فخرج فخرج
فخرج فخرج
فخرج فخرج

هو اسم واذا كثر فيه والفرحان من الهواة والواحدة فرحانة ويقبر فرحان اذ لم يقبضه الحرف قط وهو فرحان
ايضا اذ لم يخلو فيستوي فيه الواضحة والثمان والجمع والاسم الفرحة وهي الحدوث انما يصحب الفرح الله علم في فرغوا المدينة
وهي فيمضان اذ لم يكن اصحابهم قبل ذلك اذ واسا الذين حصرته عن حرا اذ انزل في المنام وهي تسفط طامونا فيقول الله
انزل من اسفل من اهل السموات فاحض الله علم في فرحانون فلا تدخلها في لغة حسنة واخر القوم اذ اصحاب ما بينهم
الفرح وقبحه الحق فحها اذ استقبل به وكقوله قفا حرة او واجهه وقبحه الحاق فحها اذ انتهت اسنانه ولا تثني
رح من بين ثلثة السنن الا وحسب ثم جرح ثم لقي ثم ناع ثم قرح فقال رجل من المهاجرين واخي اربع فرح هو فرحها
بلاد الف والفرح قارحه والجمع فرح وقال ابو ذؤيب والفرح المفايح والانه في قوله في الاسنان بعد
الثبايا والواقيات اربعة فرح في قوله وكل فرح فرح في قوله وكل فرح فرح في قوله وفي الاسنان بعد
الناف فرح
الفرح الذي لا يثبت به شيء والفرحة اذ اصابه يستبسط من ابره وقد قوله فلان فرح حيا فبعد استنهاط الجسم
يكون الطبع او فرح تعليم شيئا اذا سألته اياه من غير روية واما خروج الكلام ارجاله او فرحت الجودا اركب
فقد لا تكف والفرح والفرح في الارض بالبردة للشمس لم يخلط بها شيء قال سعيد بن جبير لم يخلطوا بالشمس والفرح والفرح
واقاحة قرواح طولها القوام **القاف** **القرف** بالضم شجر القرف بالكرم السهم قبل ان يراش ويترك فضله وقد في الميسر ايضا والجمع فلان في اذنا وفي اذنا
او عمره القرف بالضم شجر القرف بالكرم السهم قبل ان يراش ويترك فضله وقد في الميسر ايضا والجمع فلان في اذنا وفي اذنا
وقوت القدر تقربها اذا طرحته في ايامها وقرف الكلب بنوم فرح حدي به وورثه وقرف الفرس مقلد
غير مصروفه وقرفه ايضا اسم جبل بالزبرج **قفي** فديوم الوم عليهم بيته وقفت فيهم مع النوم الفرح مقلد
الرجل بالكسب حتموا في قوله المشد عود الفرح اى تقي اسنانه وهو في عذبة نعل فحها في رجل اذ استعمل في موضع وقرف
المعبر ونعت قرانه وطبقته اذا هاله من طناه والقلم المسير كل شيء وهو على في رجل نيران ميم قال
الايح فحكمت قبل الكبر العظمة وقال الحارث ان اول من حثه احمما بلذوع السن والفرح في الفرح في الفرح في
صدر تحت السنون وغيره بالكسب اذ استغفنه والذرة الاقمار والقحفة اسم لما يفرج من الحارث وغيره كما انه
فعله من الفرح وهو العرف والقحفة بالضم جمل الفرم والقحبان بالسدر والورد والفرح ايضا في رجل الحارث والذرة
وتم العيون فوجا اذ ارض راسه عند الحوض وامتنع من النظر في فوجا في اجمع في ما قال في الفرح والفرح في
ادار في راسه وتك المشو ربيا وقد حثت اهل اذ اوردت لم تشو في رافقت راسها من اذ تكون في اذ
وي اهل مساحته ويعبر مقارح وناق قمارح ايضا والجمع قمارح عاقر قريش قال المشرقيون في حياضها
الفرح الطرف كالبل الفرح واول ما خرج دفع العرس وعرض البصر يقال فح العفل اذ انك راسه من حياض عاقر قريش
ونما قمارح اسند ما كتبت في بلوغتها وكان ان الابل اذ اوردت اذ اها اوردت القمارح في حياضها
اذا عطفه كالفرح والقفاحة بالضم مشرة فيفتاح مغرب طويل وقحها بالبر اذا اصيلت ذكر عليه في الفرح الحين
الذرة

لا يعرف
الفرح في الفرح
الفرح في الفرح