عن السفح وفلان سند اى معتمد وسندت الى الشى اسند سنودا واستندت بمعنى واسندت غيرى والاسناد فى الحديث
رفعه الى قايله وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت اليه استندت وخرج القوم متساندين اى على رايات ولم يكونوا
تحت راية امير واحد والمسند الدهر والمسند الدعى والمسند خط الحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة
الخلق قال الشاعر حماية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق والسناد فى الشعر اختلاف الردف كقول
الشاعر كان عيونهن عيون عين ثم قال واصبح راسه مثل اللجين وقال فى سناد الشاعر قال ذو الرمة وشعر قد ارقت له غريب
اجانبه المساند والمحالا وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته وكانفته وسنداد اسم نهر ومنه قول الاسود بن يعفر
والقصر ذى الشرفات من سنداد وسند بلاد والواحد سندى وسند للجماعة مثل زنجى وزنج سود ساد قومه يسودهم
سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيد وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فيعل وهو مثل سرى وسراة
ولا نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سيايد مثل افيل وافايل وتبيع وتبايع وقال اهل البصرة تقدير سيد فيعل وجمع
على فعلة كانهم جمعوا سايدا مثل قايد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيايد وسيايد
بالهمز على غير قياس لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال فى سودد زائدة لالحاق بناء بناء فعلل مثل جندب وبرقع
وتقول سودة قومه وهو اسود من فلان اى اجل منه قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن
قليل يكون سيدهم قلت هو سايد قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود بمعنى اى ولد غلاما سيدا وكذلك
اذا ولد غلاما اسود اللون واساد القوم بنى فلان اى قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه والسواد
لون وقد اسود الشى واسواد اسويدادا ويجوز فى الشعر اسوادد تحرك الالف لئلا يجمع بين ساكنين والامر منه اسوادد
وان شئت ادغمت وسودته انا وتصغير الاسود اسيد وان شئت اسيود اى قارب السواد والنسبة اليه اسيدى
بحذف الياء المتحركة وتصغيره التى خم سويد وقد سود الرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب سودت فلم املك سوادى وتحته
قميص من القوهى بيض بنايقه وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانا فما رد على سوداء ولا بيضاء اى كلمة قبيحة ولا حسنة
والاسودان التمر والماء وضاف قوم مزيدا المدنى فقال لهم ما لكم عندى الا الاسودان قالوا ان فى ذلك لمقنعا التمر
والماء قال ما ذاكم عنيت انما اردت الحرة والليل والوطاة السوداء الدارسة والحمراء الجديدة والاسود العظيم من الحيات
وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام
والانثى اسودة ولا توصف بسالخة وساودنى فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعا قال الفراء سودت
الابل تسويدا وهو ان تدق المسح البالى من شعر فتداوى به ادبارها قال الكسائى السيد من المعز المسن وفى الحديث
ثنى الضان خير من السيد من المعز وانشد سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف ام شاة سيد وقولهم
جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع اسودة ثم الاساود جمع
الجمع قال الاعشى تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم توسد قبلها يعنى بالاساود شخوص القتلى
وسواد

وسواد الامير ثقله ولفلان سواد اى مال كثير حكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسوده
وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين فى شعر خداش بن زهير العامرى
لهم حبق والسود بينى وبينهم يدى لكم والنازلات الحصايا قال ابن دريد يقال هو جبال قيس والسواد السرار يقول ساودته
مساودة وسوادا اى ساررته واصله ادناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وانت سيدة نساء قومك
قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذيب يقال سيد رمل والجمع السيدان والانثى سيدة عن الكسائى وربما سمى به الاسد
قال الشاعر كالسيد ذى اللبدة المستاسد الضارى وبنو السيد من بنى ضبة والسيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة
كان قرى السيدان والال غدوة قرى حبشى فى ركابين واقف سهد السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد
بضم السين والهاء القليل النوم قال ابو كبير الهذلى فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل وسهدته انا فهو
مسهد وما رايت من فلان سهدة اى امرا اعتمد عليه من كلام او خبر فصل الشين شدد شى شديد بين
الشدة والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه فى الحرب يشد شدا اى حمل عليه والشد العدو وقد شد اى عدا وشد النهار
اى ارتفع وشد عضده اى قواه واشتد الشى من الشدة واشتد اى عدا وقال هذا اوان الشد فاشتدى زيم وهو اسم فرس
والمشادة فى الشى التشدد فيه والمتشدد البخيل وهو فى شعر طرفة وشد اى اوثقه يشده ويشده ايضا وهو من النوادر قال الفراء
ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عففت اعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت
فان يفعل منه مضموم الا ثلاثة احرف جاءت نادرة وهو شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثانى ونم الحديث
ينمه وينمه قال فان جاء مثل هذا ايضا مما لم تسمعه فهو قليل واصله بالضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه
بالضم وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه اى قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ اشده اى قوته وهو ما بين ثمانى
عشر الى ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل
آسال وابابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن فى المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن
لا يجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم واما قول من قال واحده شد مثل كلب
واكلب وشد مثل ذئب واذوب فانما هو قياس كما يقولون فى واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيئا سمع من
العرب قال ابو زيد اصابتنى شدى على فعلى اى شدة واشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة شرد شرد البعير يشرد
شرودا وشرادا نفر فهو شارد وشرود والجمع شرد مثل خادم وخدم وغايب وغيب وجمع الشرود شرد مثل زبور
وزبر وانشد ابو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلى حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا
ويروى الشردا وقافية شرود اى سايرة فى البلاد والتشريد الطرد ومنه فشرد بهم من خلفهم اى فرق وبدد جمعهم
والتشريد الطريد وهى وبنو الشريد بطن من سليم شكد الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا
اى اعطاه شهد الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش

قال ابن دريد يقال بدا لى كل الكون لكا اوليا كما تقول عين ان يكون ذكر ما والسنود موضعه

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1