

الرجل الحرة عليه واخذته اعنته وناجته من اجرة مثله وحل مساجد اى قنابل الاصم خذ الرجل
الكسر بخذ اى عمرو من اجل وكرب والخذ العرف قال ابن ابي عمير يظن من خوض المذبح معصية الخبز لانه
بعد الاب والخذ والخذ المذبح والخذ الخبز والخذ من خبز العيش الخ الخبز
وتقال على الطويلة المشوية والجمع خبز وعاصم بن الجوز من الغيرة والفاة جازيل السيف والخذ كل اية
يحول فيه الشرب من حصة وغيرها والخذ صفت الخوازم وام اصحاب خبز بن عاصم الخ خبز به **نذر**
نذر الجوز يذو نذرا ونذرا اذا نذر ذهب على وجهه شاردا ومنه قبا بعضهم يوم النشارة والنذر النذر المرتفع
في الماء والنذر من الطيب ليس يعرف والكذب الكسر المثل والنظر في ذلك البديع والبدن والسيد
لكل ما يكون الجسد في كبره واحده اقول انما عموما عاصم وقال نذره به اى نذر وسخ به **نشد** نشد الطبا
انشد لها نشد ونشد انما اى طلبة وانشدت اى عرفتها واما قول ابو ذر وتضريح اجابا كما السمع المثل لصوتها
من المعروف هاهنا وقال هذا الطالب انما المثل في الجوز مثله ليعرف به في شذوذ فلانا انشد نشد
اذا قلت له نشد كل الله اى سلك باهه كابل ذكره اياه فنشداى نشد ونحوه عني روى في الجوز نشد واذ انشد
في المذبح انشد قال العاصم بن النعمان بن المنذر اذا سئل كتب الجواب اى قوله نشد هو من وضع نشد
اى سئل واستشردت خلا شجون فانشدني والكفيد الشجون المتشدد بن المقفع **نض** نض من ناض
بالكسر نض اى وضع بعضه على بعضه كالتضيد مثله شرد للمالقة في وضع متراضا والكض الفرك من البيت
المنضود بعضه فوق بعض والجمع انضاد قال ابن ابي عمير سئل في كان نضبه ورفعه الى الجحيم والنض
والنض النض نض علم المناع وانضاد الجبال جناد بن بعضه فوق بعض وكذلك انضاد السحاب ما نزل منه
وانضاد الرجل احماته واحواله المتقوية والشرف والرفعة انا اى انضاد اليه اذ روى **نقد** نقد النقي بالكسر اذا
فنى وانضدته انا وانضد النقي اى ذهبته احواله اوى ناضه قال ابن ابي عمير نض النقي بالبويع نض النقي بالبويع
واستند وشعده اى استفرغ وختم من نض يستفرغ خذ في الخصومة وفي الحديث انما نضهم فاذا نض في فريز والفاق
نقد نقدته الدرهم ونقدته له الدرهم وانقدته اذا خرجت منها الزيف والدمه نقل الى وازن خبز وناقته
فلانا اذا انقضته في الامور الكفر بالخير كمنس من اذنا اخرجت منها الزيف والدمه نقل الى وازن خبز وناقته
فقال اذ انقضت قال الاصم جود الصور صور المقدر والنقد ايضا نقضت في الماخى وناكل في الالسنات نقول من
نقد الماخى بالكسر نقدر سنا نه **نظ** نظ عواضها الله غلما بعد ما شابت الضراخ والصور نقول
ووجوه نقدر ونقاب المفتح من الصباى الذى لا ينادى به نقدر نقول وانقدت ناله من صور من النقي ام من نضه وقال المقنفذ
انقدت من حرقه قابيل للاسد اسامة ومنه قولهم باث وان يليل نقول لان نقدره نضام الليل في عماد القلان
ينقد بصوت الحصى اذ لم يزل ينظر اليه **نكر** نكر عيشهم بالكسر يكر فلما ونكرت الوتية فلما ذها وجعل يكر اى

عبر

عبر ووثم انكاد ومنكيد وناكن فلان وما ينساك ان اذا انساك والناكرا المشووم وناقاة كداه
مفلاة طابعتها والناكرا السانها لانها لا تخرج والناكيت ووخوخ وخصن القضاة ضيعها ولم يكن في النكر
ويروى في النكر وما يعنى وناكرا ان ما زان من ناكل من ناكلهم ويروى في نخله طابعتها
الانكاد ما زان ويروى في النكر اى النوي لستى نخل نخله اى النوي لستى نخله اى النوي لستى نخله اى النوي لستى نخله
الجارية نهد بالضم نهدا فيها اذا اشردت كذبها هذا هو نهد ونهد نهدا اى جسد مشرق لخواصه نهد
النون بالضم نهدا ونهد نهدا كى نهدا اى نهدا الامور ونهد قبيلة من اليمن والتمهه الرثالة المسرفة
والتمهه في الحرب المناهضة والتمهه المساهرة بلا صاع واكن هذا اخراج كل واحد من الرثالة نهدا
على قدر نهدا صا حبه واكثر الخبز ملاه وهو حش نهدان اذا امتلا ولم يقض بكذا التمهه اى نهدا
لما لا يقصد وهو حش الحظيل فاذا بلغ اناه من النضج والكفاة ذرت على نهدا من رقيق نهدا اكل وروى نهدا
اى لم يكن رقيقا **قال** الرخصت ريد ايسر اى يقيد **قوا** القوا اى اذ ابنته **قوا** اذ ابنته
واذا اوى مؤودة اى رقتها في القبر وى حية وكانت كذبة نهدا السان والفرور وما الذي صنع الواكيات
فاحيا الويد ولم يور **قوا** حتى حين صعدت في حية اعمد الواد والويد الصور الشرب وما شاميا
ويقال اى على نوزع **قال** الجارح بالجم المشبه ونهدا اى حيد الخيل حديد **قوا** اذ في مشبه وهو فعل
وتقول من مؤودة واصلا للقاة **قوا** اذ اذ نهدا اى حرك اى حركت **قوا** ويروى عليه اى غديره وروى الويد
بالنحر كشره العيش وسوء الحال وهو صود يوصف به فيقال حيد وناك اى نضج الحبال يستوى فيه **قوا** اذ اوى
كقولك حيد عود ثم جمع فقال اذ اوى اى انا قال عود على نوزع النبت الصبح **قال** الشا عن اصم الخ اذ اوى اى
يخروا عند المقوس اى يهتاج اليه **قوا** وكذلك السويدي مثل الويد **قوا** الويد بالكسر واحد الواد وبالفتح لغة
وكذلك الويد في لغة من يرمع يقولون نهدا الويد اى نهدا واذا امرت نهدا وتدل بالبيضة وعلى المذوق
والعنوان على الاذن المذارة باطها كاتفا وبن وما العول ايضا والاصح حال نهدا وبن كما يقال شغل
شغل وانشد في نهد على الما جديلا وابتلا ولم يكن يخلها الموعلا والشبه الرجل الجذر ونهد الرجل النفا
قوا وجد مطلوبه حيد وجوز او يحيد بالضم لعله عامرية لانه ظهر لها في باب المال واليد وهو عامرية
اوشيت قد نفع الفواد بشرية تلح الضواكى الجدل عليل **قوا** وقدر ضالته وجد انا وجوز عليه والفض
موجرا ووجرا اى ايضا حكاه بعضهم وانشد **قوا** انا ناز صاحب يفظ علقني ووجرا شريد **قوا** وجرا
في الحزن ووجرا اى وجد في المال ووجرا ووجرا ووجرا اى اعلست **قوا** ووجه الله مظهره اى الظم
به **قوا** اى اعناه **قوا** اى اى الله الذى اوجرتى بعد رقتى واكف بعد رقتى **قوا** وجرا الخ
علم من موجود مثل ثم مجموع **قوا** ووجه الله ولا نقال وجله كما انقال حجه وتوجب فلان اى حركته