فصل الغين **غذذ** غذيذ الجرح مدّته وغثيثته وقد غذّ الجرح يغذّ غذّاً اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دَبَرة فبرأت وبقي منها شيء قيل به غاذّ وتركت جرحه يغذّ والمغاذّ من الابل العيوف يعاف الماء والاغذاذ في السير الاسراع

فصل الفاء **فخذ** فخذ وفخِذ وفخْذ ايضا بكسر الفاء تقول فخذته اي اصبت فخذه والفخذ في العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة اما الذي في الحديث بات يفخّذ عشيرته اي يدعوهم فخذاً فخذاً **فذذ** الفذّ الفرد يقال ذهبا فذّين والفذّ اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذّ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلّى وثلاثة لا انصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد وتمر فذّ اي متفرّق وافذّت الشاة اي ولدت واحداً فهي مفذّ لانها لا تكاد الا واحداً **فلذ** الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فِلَذ يقال فلذت له من مالي اي قطعت له منه وافتلذته المال اي اخذت من ماله فلذة قال

اذا المال لم توجب عليك عطاءه صنيعة قربى او صديق تُوامقه
منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يفتلذك المال الا حقائقه

والفالوذ والفالوذق معرّبان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج

فصل القاف **قذذ** القُذذ ريش السهم الواحدة قُذّة والقُذّة ايضا البرغوث والقُذّان البراغيث والقُذّتان جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانها بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذّ الريش ونحوه وقذذت السهم قذّاً جعلت له قذذاً والاقذّ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قُذّ وجمع القذّ قذاذ قال الراجز

من يثربيات قذاذ خشن

قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفّف الهيأة والمرأة التي ليست بطويلة رجل مقذّذ ورجل مزلّم وامرأة مقذّذة وامرأة مزلّمة والمقذّ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذّذ الشعر اذا كان مزيّناً **قنفذ** القنفذ والقنفُذ واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف اذني البعير قال الشاعر

كأن بذفراها عنيّة مجرب لها وشل في قنفذ الليت ينتح

والقنفذ المكان الذي ينبت نبتاً ملتفّاً ومنه قنفذ الدرّاج وهو موضع

فصل الكاف **كذذ** الكذّان بالفتح حجارة رخوة كانها مدر قال الكميت يصف الرياح

ترمي بكذّان الاكام ومروها ترامي ولدان الاصارم بالحنظل

كوذ الكاذتان ما نتأ من اللحم في اعالي الفخذ وقال

فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلبساً عند اللقاء

احرجت بالحاء من الحرج تقول لما دنت الكلاب من الثور الجأته الى الرجوع للطعن

فصل اللام **لجذ** لجذني فلان يلجذني بالضم لجذاً اذا اعطيته ثم سالك فالحّ ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذاً ولجذاً اي لحسه حكاه ابو حاتم نقلته من كتاب الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلأ لجذ الكلأ عن ابي عبيد قال الاصمعي لجذ مثل لسّ **لذذ** اللذّة واحدة اللذّات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذاً ولذاذة اي وجدته لذيذاً والتذذت به وتلذّذت به بمعنى وشراب لذّ ولذيذ بمعنى واستلذّه عدّه لذيذاً واللذّ النوم في قول الشاعر ولذّ كطعم الصرخديّ واللذِ واللذْ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون **لوذ** لاذ به لوذاً ولياذاً اي لجأ اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل وما يطيف به والجمع الالواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذاً اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى

يتسللون

الماذية نوع من الحلواء يعني الفنيذ والزنا و كانه كلمة اعجمية لفقد فاعل من الكلام العربي ولازم تذكرها ... (مصباح المنير)

١٠٣

يتسلّلون منكم لواذاً ولو كان من لاذ لقال لياذاً وقول الشاعر ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو يعني القليل وكوذان بالفتح اسم رجل

فصل الميم **ملذ** الملاذ المطرمذ الكذّاب له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذاً اي طعنه والملذ في عدو الفرس مدّ ضبعيه قال الكميت يصف حماراً واتنه

اذا ملذ التقريب حاكين ملذه وان هو منها آل

والملاذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره **منذ** منذُ مبني على الضم ومذْ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جرّ فتجرّ ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رايته مذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذ سنة اي امد ذلك سنة ولا يقع هاهنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظير من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **موذ** الماذيّ العسل الابيض وقال في سماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذيّ مشار والماذيّة الدرع اللينة السهلة والماذيّة الخمر

فصل النون **نبذ** نبذت الشيء انبذه اذا القيته من يدك ونبّذته شدّد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نَبذة ونُبذة اي ناحية وانتبذ فلان اي ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلأ وفي راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة تقول نبذت نبيذاً اذا اتخذته والعامة تقول انبذت ونبذ العرق نبذاناً لغة في نبض والمنبذة الوسادة **نجذ** الناجذ آخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد يكون النواجذ للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابلاً جراداً انيابها

يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع

ورجل منجّذ اي مجرّب احكمته الامور وقال ابو حسين

مجتمع اشدّي ونجّذني مداورة الشؤون

نفذ نفذ السهم من الرميّة ونفذ الكتاب الى فلان نفاذاً ونفوذاً وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اي ماض وامره نافذ اي مطاع وتقول لم انفذ ما قلت اي لم اجد منه مخرجاً وطعنة لها نفذ اي نافذ قال الشاعر

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها

نقذ انقذه من فلان واستنقذه منه وتنقّذه بمعنى اي نجّاه وخلّصه والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو فَعَل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدوّ واخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل

فصل الواو **وجذ** الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز اسّ جراميز على وجاذ **وقذ** وقذه يقذه وقذاً ضربه حتى استرخى واشفى على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الاعشى

يلوينني ديني النهار واقتضي ديني اذا وقذ النعاس الرقّدا

ورجل وقيذ اي به طَرَق الاصمعي الموقذ من الناقة التي قد اثّر الصرار في اخلافها وقال العدبّس هي يوغثها الولد ولا تخرج لبنها الا نزراً لعظم الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها له داء ورم

Copyright © King Saud University