

قتي عطوة وسوطرة او عطبة واجد موطم كغير الوطير وكذا كرامه بوطير وموطرا
 واما قول الخراج نصف الحار والحر من يتخذها كمنزلة الوطير فانه يريد
 العقار له واقه عطوة وموطاد اي كدومة والبطرات كان على اوراقها صفتا من
 حسنها قال الشاعر هجانا وجرم مخطرات كانا خصم عقر الوانها كالحامد **عقر**
 العقر الخبز التراب والحقوا ايضا او استقرت سقمها الذرع وعقره التراب عقر
 وعقره تعبير اي عقره والتعبير في الفظام ان يفتح المرء ثديها بشئ من التراب يفتحها
 للمصبي وتعاله هو فوطم لقب فلانا من عقر الصم اي بد شعره وقوى لدهنها بوضع يدي
 اليوم واليوم يربو بل كصبره وهذا المعنى اذ لقوله لعقر فهدتني شلوه غلبت
 كواكب لا يربو كمنها وتعبير الي تعبيره على الابل الشعر وان ذلك اليوم العقر والعقر
 الشئ ان يتربو واعتق من مثل وقال يصد شعر امرأة بالكافة والطول هليل الحدراة في
 الكافة واذ ما انسلته يفتقنه وما اعقره المسد اذ اقرسه والشعر التبييض
 في الحديث ان امرأتك اليه ان يلهاله بذكره فمالها الوانها قالت سود وما عقر
 اي استبد لي غنما بيضا فان التركة فيها والعقير النساء التي يهدى لحاؤها سببا قال
 البيت واذ الخرد اعمر من الخجل وصارت مندا وهن عغيرا والعقير السولت
 المنوت بلا دم والحقن الرول الحمر والحقن البيض ليس بالشد بدل البيا وقاة
 عقره يعلو بياصها حمره والوعر العقر من الظباء التي يكون بناؤها حمره وقصار
 الحناق وهو اضعف الظباء عدوا تسكر الحناق وصلابة المنز والاكسب وكذا اذا
 جبار قوم ارادوا بكميد حملناه على خر لعقرا فقول قتله ويحذر ان يسه على السنان كان
 تكون له سنة في مضر من القرون والحقن من الابل ليلة ثلاث عشرة والحقن
 الحرف التي اكل ثديها والحقن الحشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم
 البقاوير نوس الظباء والحقن سود يهضم الشا عراذ اذ ثلثه بفتح الباء لم تصرفه لانه مثل
 يقتله ويونس سمعت له به يقول اسود بعقر نصم الباء وهذا نصم كنه قد زال
 عنه شبه الفعل والحقن شجر تقود من النار في المثل كل شجر او واستجد
 الخرج والحقن والحقن ايضا اصلا الخجل وتلقيها بالحقن في العقار وهو العقار
 اشهر منه بالحقن والحقن لغة في العقار وهو الخبز بلا دم والعقر كسر الخبز
 الذكرة العقر الرجل الخبيث الرامع والمرأة عقره قال ابو عبيد العنقوب من طرس
 المبال يقال فلان عقرية بقرية وعقرية بقرية في الحديث ان الله يفيض العقرية البقرية

بيد

الذي يوزا اهل وامال والعنقبة المصح والعنقبة الساع قال والعنقبة مثل العنقبة
 وهو واحد وتشد الحربة فرت الثقلين بقرميس يد لها العقار به الموكب قال
 الخليل شطرا عقرية وعقرية ومع العقارية والعنقبة اذا سكت الباء صيرت لها
 تاء واذا جرت فالتاء تاء في الوقت قال ذو الية كانه كوكبا اتر عقرية سوسم في سواد
 النيل يتعقب والعنقبة ايضا الدامية والعنقبة بالضم شجرة العقار من الحدس والبيد
 وعينها وهو التي يردتها الخافضه عند الجرش وكذا العنقبة والعنقبة بالضم فربما
 تعالجا فله ناقشا عقرية اذا جاب عضان والمعاو بضم الميم الذي يطبخ مع الزق فينال
 من ضلالم ومعاو بفتح الميم حتى من صمد ان يصرف في معرفة ولا تكرة لانه جاء على مثال
 ما لا يصرف من الحسب واليهم ينسب الشيا المعروفة بقولته يعاجزك فيصرفه لا تراك هلكت
 على سبب السبب ولم يكن في الواحد والعقد في الحدس وهو فعل في سبب لشره وكبوه
 عقر في ايضا عقره في النون والالف للحاق بسعد جمل وثاقه عقرنا ارضوب
 قال الشاعر حدثت اني لمضت ما تها ملك الزقاري وعقر نياتها وقع الغوم
 عاقر شيرلعة في عاقر شيراع شدة وتعالجها ما دار عقره الجرم العبر والحق
 لده في اقرة الجرة في عقره الخبز كما الكسالي اربع شدة وبعارة اوله وعقرين
 ناسرة وقيل كل ضابط قوي ليث عقرين بسو العين والراء مشددة قال الله صهي
 عقرين اسر بالحق عقره اي جرحه فهو عقره وقوم عقرى مثل جرح وجرحي لعال
 في الاعمال على ملاسان جرحه وعقرا وحلقا اي عقر الله حسده واصابه بوضع ن
 حلقه وما قالو اعقرى وحلقى بلا تنوين على ما تدركه في ايلعاق وكل عقرور التعفير
 اكثر من العقره والعقير اصل الود به واحدها عقار ومعقد اسم شاعر وهو عقر بن حمار
 البار في كلين بن عير وتعاقوا اليها امر قبائلها بنارغ ذكرو العقارة المناقرة والسيار
 والحقن عاقره اي لزمه والمعاقرة اذ ما يشرب الخمر سرج عقره عقره اي عقره
 عقره في البعير كذا الحاقب في الحقة الخ في الكافهم فستعقره والاعمال
 عقره لانه ذي الروح والعنقبة ايضا حنزة تشبه المرأة في حقها لئلا تخلف
 قوطع عقره العجل البسناج العقار بالفتح الحزاع والخالصة ووطم له دار ولا
 عقار وتعال ايضا في البيت عقار حنن اي سماع واذاة والمعقور الرجل الخمر العقار
 وقد عقره قال ابو عبيد العقار موضع وانشد حميد في نود الحنينا طلعة
 شاعهاها بجر عقار اي العزوم زيب والعقار بالضم الحمر سميت بذلك لانها عاقر

العقار
 العنقبة
 العنقبة
 العنقبة