في الشتاء لان الثريا اذا كبدت السماء من نظر اليها فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصول النيلوفر الهندي والفغر
النور تفتح والمفغرة الارض الواسعة **فقر** الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر وكذلك الفقار ايضا اسم سيف
النبي صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقر وفقرات وفقرات وفقرات وفقر واجود بيت في القصيدة
يسمى فقرة تشبيها بفقارة الظهر ورجل فقر يشتكي فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار
ظهره وفقرت انف البعير اذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوي لتذلله بذلك فتروضه ومنه
قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن
مروان ويشكو اليه سعاته • اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد • قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي
المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي افقير انت قال لا والله بل مسكين
قال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له والمسكين مثله والفقر لغة في الفقر مثل الضعف والضعف والفقير مخرج الماء من القناة واما قول
الراجز • ما ليلة الفقير الا الشيطان • فهو ركي بعينه معروف والفقير حفير يحفر حول الفسيلة اذا غرست تقول منه فقرت للودية
تفقيرا وفقرت الخرز ايضا ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر وقال لبيد • رفع القوادم كالفقير الاعزل • والمفقر السيف
الذي فيه حزوز وقولهم افقرك الصيد امكنك من فقاره اي فارمه وافقرت فلانا ناقتي اي اعرته فقارها ليركبها والاسم
الفقرى قال الشاعر • له ربة قد احرمت حل ظهره • فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم • وافقره الله من الفقر فافتقر ويقال سد
الله مفاقره اي اغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح
التعجب منه **فكر** التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الامر فكر
اي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر وافكر في الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسيق كثير التفكر
فور فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت وقولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل ان اسكن وفار
فائره لغة في ثار ثائره اذا اجاش غضبه وفورة الحر شدته وفورة العشاء بعده والفور بالضم الظباء لا واحد لها
من لفظها يقال لا افعل كذا ما لألأت الفور اي بصبصت باذنابها وفوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفوارة القدر بالضم
والتخفيف ما يفور من حرها والفياران اللذان يكتنفان لسان الميزان **فهر** الفهر الحجر مثل الكف يذكر ويؤنث والجمع افهار وكان
الاصمعي يقول فهرة وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة
قال الطائي الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم اكل حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم
مدراسهم واصلها بهر وهي عبرانية فعربت والفهر ان يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث
انه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهر الرجل تفهيرا اي اعيا يقال اول نقصان حضر الفرس الفتور ثم الفتور ثم
التفهير وتفهر الرجل في المال اتسع فيه كانه مبدل من تبحر او انه لغة في الاعياء والفتور

فصل القاف

قبر القبر واحد القبور والمقبر والمقبرة بفتح الباء وضمها واحد المقابر وقد جاء في الشعر المقبر وقال • لكل اناس مقبر بفنائهم
فهم ينقصون والقبور تزيد • وهو المقبري والمقبري وقبرت الميت اقبره واقبره قبرا اي دفنته واقبرته اي امرت

بان يقبر قالت تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه اي ائذن لنا في ان نقبره فقال لهم دونكموه وقال ابن السكيت اقبرته اي
صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر مما اكرم الله به بني آدم
والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه • يا لك من قبرة بمعمر • خلا لك الجو فبيضي واصفري
ونقري ما شئت ان تنقري • قد ذهب الصياد عنك فابشري • لا بد من اخذك يوما فاصبري • والقنبراء لغة فيها والجمع القنابر مثل
العنصلاء والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز انشد ابو عبيدة • جاء الشتاء واجثال القنبر • وجعلت عين الحرور تسكر •
اي يسكن حرها وتخبو وقنبر بالفتح اسم رجل **قبطر** القبطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع • كان زور القبطرية
علقت بنادكها منه بجذع مقوم • **قبعثر** القبعثرى العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف ليست للتانيث وانما
زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة لانك تقول قبعثراة فلو كانت الالف للتانيث لما لحقته تاء تانيث اخرى فهذا وما اشبهه لا ينصرف
في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان
يكون الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو اسطوانة وحانوت **قتر** القتر جمع القترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها
قترة عن ابي عبيدة وانشد للفرزدق • متوج برداء الملك يتبعه موج ترى فوقه الرايات والقترا • والقتر الجانب والناحية
لغة في القطر والقترة ناموس الصائد والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة وهي سهم الهدف والقترة والسروة
واحد وابن قترة حية خبيثة الى الصغر ما هي وقترة معرفة لا ينصرف ورجل قاتر اي حاذق لا يعقر ظهر البعير وجوب
قاتر اي حسن التقدير ومنه قول ابي ذهبل الجمحي • درعي دلاص شكها شك عجب • وجوبها القاتر من سير اليلب • وتقتر فلان
اي تهيأ للقتال مثل تقطر والقتير رؤوس المسامير في الدروع قال الذبياني • جوارنا ترى لها قتيرا • والقتير ايضا الشيب
والقتار ريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها ابو عمرو ولحم قاتر والقتار
ايضا ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا اي ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلاث لغات والتقتير
تهييج القتار يقال قترت للاسد اذا وضعت له لحما في الزبية تجد قتاره وكباء مقتر يقال اقترت المرأة فهي مقترة اذا تبخرت
بالعود واقتر الرجل افتقر قال الشاعر • لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا • يريد من بين من اثرى
واقتر وقال آخر • ولم اقتر لدن اني غلام • **قحر** القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للانثى ناب وشارف
ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله **قدر** قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال تعالى وما قدروا
الله حق قدره اي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله من القضاء وانشد الاخفش
• الا يا لقومي للنوائب والقدر • وللامر ياتي المرء من حيث لا يدري • ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة اي قدرة ومنه قولهم المقدرة
تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة اي ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي • وما يبقى على الايام شيء
فيا عجبا لمقدرة الكتاب • وقدرت على الشيء اقدر قدرة وقدرا وقدرانا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدرة اي يسار
وقدرت الشيء اقدره واقدره قدرا من التقدير وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اي اتموا ثلاثين قال الشاعر
كلا ثقلينا طامع في غنيمة • وقد قدر الرحمن ما هو قادر • اي مقدر وقدرت على الثوب قدرا فانقدر اي جاء على المقدار

Copyright © King Saud University