فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض ونصل رميض اي وقيع وكل حاد رميض ورمضته
انا ارمضه وارمضه اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا اي اشتد
عليه واقلقه وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت عليه وشهر رمضان يجمع على رمضانات وارمضاء قال
انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر
فسمي بذلك **روض** الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والروض نحو من
نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله وانشد ابو عمرو وروضة سقيت منها نضوتي وروضت المهر اروضه
رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة
ريض اول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الابل كله والانثى والذكر فيه سواء وكذلك
غلام ريض واصله ريوض فقلبت الواو ياء وادغمت وروضت القراح جعلته روضة قال يعقوب قد اراض هذا المكان
واروض اذا كثرت رياضه واراض الوادي واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ومنه قولهم شربوا
حتى اراضوا اي رووا فنقعوا بالري واتانا باناء يريض كذا وكذا نفسا واستراض المكان اي اتسع ومنه قولهم افعل
ذاك ما دامت النفس مستريضة متسعة طيبة قال الاغلب العجلي ارجزا تريد ام قريضا كلاهما اجد مستريضا وفلان
يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه **فصل الشين** **شرض** جمل شرض واضر اي ضخم مثل جرواض والجمع
شراويض **فصل العين** **عرض** عرض له امر كذا يعرض اي ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشيء اي اظهرته
له وابرزته يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري لانه ثوب جيد يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه
وعرضت الناقة اي اصابها كسر وآفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير
وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرض الجند عرض العين اذا امرهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض
الجند واعترضوا هم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضهم على السيف
قتلا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه ايضا فهذه وحدها باللغتين ابو زيد يقال عرضت له
الغول وعرضت بالكسر ايضا قال الفراء يقال مر بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض ولا تعرض
له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب ولا تقل ما يعرضك لفلان بالتشديد وعرض الرجل اذا اتى
العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال الشاعر فيا راكبا اما عرضت فبلغن نداماي من نجران ان لا تلاقيا
قال ابو عبيد اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفى على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لانه قصد
بالنداء راكبا بعينه وانما جاز ان تقول يا رجلا اذا لم تقصد رجلا بعينه واردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت
رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا
وعميهما والمستسر المنامسا يعني ان مررت به والمعرض ثياب تجلى فيها الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش له
والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانها عين قال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها
كيل

كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا اذا
اعطيته ثوبا مكان حقه والعرضي جنس من الثياب قال يونس يقول ناس من العرب رايته في عرض الناس يعنون
في عرض والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة انا اذا قدنا
لقوم عرضا لم نبق من بغي الاعادي عضا ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق واتانا جراد عرض
اي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثال صغر يصغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح قال
الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها فهو شيء عريض وعراض بالضم وفلان عريض
البطان اي مثر ويقال للعتود اذا نب واراد السفاد عريض والجمع عرضان قال الشاعر عريض اريض بات ييعر حوله
وبات يسقينا بطون الثعالب والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال
قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر قال يونس يقال فاته العرض وهو من عرض الجند كما
يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه
وقولهم علقتها عرضا اذا هوى امراة اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا
غيري وعلق اخرى غيرها الرجل والاعراض عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل
اعرضت القرفة وذلك انه اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة باسرها واعرضت الشيء جعلته عريضا واعرضت
العرضان خصيتها واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشيء فاعرض اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم
كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين قال الفراء ابرزناها حتى نظر اليها الكفار واعرضت
هي استبانت وظهرت قال الشاعر فاعرضت اليمامة واشمخرت كاسياف بايدي مصلتينا اي لاحت جبالها للناظر اليها
عارضة واعرض لك الخير اي امكنك يقال اعرض لك الظبي اي امكنك من عرضه اذا ولاك عرضه اي جانبه قال الشاعر افاطم
اعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا اي امكني يقال طا معرضا حيث شئت اي ضع رجليك حيث شئت ولا تتق شيئا
قد امكنك ذلك واداني فلان معرضا اي استدان ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة
المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته
وهو صعب واعترض له بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت الشهر اذا ابتدأته من غير اوله واعترض فلان
فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر
ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر
قلائص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا والعراض سمة قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضا
تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون
لا ترعى اذا كان من عادتها اي تمشي معارضة للنشاط وقال عرضنة ليل في العرضنات جنحا كما يقال فلان رجل من الرجال
ويقال ايضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى اذا مشى مشية في شق فيها يعني من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة اي بموخر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)