واذا انكلت نهال فانقض اى التقت هل ترى من تكره نقض النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من
الشعر والمناقضة في القول ان يتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث
والنقض بالكسر البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضا الموضع الذي ينتقض عن
الكماة والنقض ايضا المنقوض مثل النكث ونقضت الارض من الكماة اى تفطرت وانقضت العقاب اى صوتت
وانشد الاصمعي تنقض ايديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض انقاض الدجاج المخض
والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل والقرقرة والهدير اصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بني
ضبة رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره اى اسمعتها وذلك انه اجتاز على امراة من بني نمير
تعقل بعيرا لها وتتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره قال ابو عبيد
انقضت بالمعز انقاضا دعوت بها والانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته وهو مكروه والنقض
الحمل ظهره اى اثقله واصله الصوت ومنه قوله تعالى الذى انقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز
شيب اصداغي فهن بيض محامل لقدّها نقيض نوض ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشيء اذا
عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والانواض والاناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد اروى الاناويض
واروى عن نبه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز جاذبن بالاصلاب والانواض نهض
نهض ينهض نهضا ونهوضا اى قام وانهضته انا فانتهض واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض له وناهضته
اى قاومته وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اى استوى قال الراجز يصف
كبره ودنية تنهض بالتشدد ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض
للطيران قال الشاعر راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها وناهضة
الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له ومالفلان ناهضة وهم الذين يقومون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف
والجمع انهض مثل فلس وافلس قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه ابقى السناف اثرا بانهضه فصل الواو
وخض الوخض طعن غير جائف وقد وخضه بالرمح والوخيض المطعون بالرمح قال ذو الرمة وتارة يخض الاسحار عن عرض
وخضا وتنتظم الاسحار والحجب ورض ورّض الرجل توريضا واورض اى احدث غائطا وبخرءٍ مرة واحدة يقال ورّضت
الدجاجة اذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت بمرة واحدة ذرقا كثيرا وفض يقال لقيته على اوفاض اى على
عجلة مثل اوفاز قال رؤبة تمشي بنا الجد على اوفاض والوفض العجلة والاوفاض واستوفض اى استعجل قال الراجز
تعوي البرى مستوفضات وفضا اى تلوي ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون ويقال استوفضه اذا طرده
واستعجله وناقة ميفاض اى مسرعة قال الراجز لا تعتقى نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا والوفضة
شيء كالجعبة من ادم ليس فيها خشب والجمع الوفاض والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب
الصفة وفي الحديث انه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض ومض ومض البرق يمض ومضا وومضا وومضانا

اي لمع

اى لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس اصاح ترى برقا اريك وميضه كلمع اليدين في حبي
مكلل وكذلك اومض البرق ايماضا واذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو فان استطال في وسط السماء
وشق الغيم من غير ان يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ويقال اومضت المراة اذا سارقت النظر فصل
الهاء هضض هض يهضه اذا كسره ودقه فانهض والشيء هضيض ومهضوض ومنهض واهتضه ايضا اى كسره
قال العجاج كانما اهتض الجحاف هضا واهتضضت نفسي لفلان اذا استزدتها له والفحل هضاض يهض اعناق
الفحول والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل الصحراء حكاه ثعلب وانشد لنا الهضاء الهضاء طلا فليس يقاتل
نجي الجادي هيض هاض العظم يهيضه هيضا اى كسره بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه ايضا فهو مهتاض ومنهاض
قال رؤبة هاج بمن اروى بمنهاض الفكك انه اشتكى لوجعه ونكس ووجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء اذا
رده في مرضه ويقال بالرجل هيضة اى به قياء وقيام جميعا

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابط الابط ما تحت الجناح يذكر
ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت ابطه وتأبط الشيء جعله تحت ابطه
والتأبط الاضطباع وهو ان يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان ابو هريرة رضي الله عنه رديته
التأبط والابط من الرمل منقطعه معظمه واستأبط فلان اذا احتفر حفرة ضيقا راسها وواسع اسفلها قال الراجز
يحفر ناموسا له مستأبطا وكان ثابت جابر الفهمي يسمى تأبط شرا لانه زعموا كان لا يفارقه السيف يقول ابي تأبط شرا
وهو رجل بتأبط [illegible] عن لفظه لانك لم تنقل من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا جملة فوجب ان تحكيه
ولا تغيره [illegible] كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا وان اردت ان تثني او تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شرا وذوو
تأبط شرا او تقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسب اليه تأبطي تنسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول
الذي نزيت [illegible] عنه وابيض صارم ذكرا اباطي اى تحت ابطي ارط الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول
اديم مارطوط اى مدبوغ بذلك والالف للالحاق لا للتأنيث لان الواحدة ارطاة قال الراجز مال الى ارطاة حقف فاضطجع وقوم
قول آخر انه افعل لانه يقال اديم مرطي وهذا يذكر في المعتل فان جعلت الفه اصلية نونته في النكرة والمعرفة جميعا وان
جعلتها للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة وقال اعرابي وقد مرض بالشام الا ايها المكاء مالك هاهنا الاء ولا ارطى فكيف
تبيض فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وانت مريض وحكى ابو زيد بعير ارطوي وارطاوي اذا كان
ياكل الارطى والاريط من الرجال العاقر قال الراجز ماذا ترجين من الاريط ليس بذي عزم ولا سفيط الارطة الارض
انعجبت الارطى اطط الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها يقال لا آتيك ما اطت الابل وكذلك صوت الجوف من
الخوى وحنين الجذع قال الراجز قد عرفتني سدرتي واطت اقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف الى
ما قبلها قال الشاعر رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر اقط عندهم وحليب وايتقطت اى اتخذت الاقط
وهو افتعلت واقط طعامه يأقطه اقطا عمله بالاقط فهو ماقوط وانشد الاصمعي ويحشى العجوز او [illegible]
[illegible] والملفوفا

Copyright © King Saud University