والمابقطا موضع الحرب بكسر القاف فصل الباء برقط البَرْقَطة خَطْوٌ متقارب ويقال برقط الرجل اذا
ولّى متلفتاً بسط بَسَطَ الشيء نَشَرَه وبالصاد ايضاً وبسط العذر قبوله والبَسْطة السعة وانبسط الشيء على
الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بَسَطْتُ من فلان فانبسط وتبسّط في البلاد اي سار فيها طولاً وعرضاً
والبساط ما يُبسط والبَساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بَساطٌ وبَسيطٌ قال الشاعر ودون يد الحجاج من
ان تنالني بَساطٌ لايدي اليعملات عريض وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش
لي فراشاً لا يبسطني ذلك اذا كان ضيقاً وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعاً وسَيْرنا غُصْبه باسط قال ومنى البعيد والبِسْط
بكسر الباء الناقة تُخلّى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بُساط وابساط مثل ظِئْر وظُؤار واظآر وقد انبسطت الناقة اذا تركت
مع ولدها ويد بِسْط ايضاً اي مطلقة وفي قراءة عبد الله بن مسعود بل يداه بِسْطان بطط بَطَطْتُ القرحة شققتها والبطيط
العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطّة وليست الهاء للتانيث وانما هي لواحد من جنس يقال هذه
بطّة للذكر والانثى جميعاً مثل حمامة ودجاجة بعط ابعط في السوم اي ابعد بعثط البُعْثُط والبُعْثوط سُرّة الوادي ويقال
هو ابن بُعْثُطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها بلط المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا اي تجالدوا الكسائي ابلط الرجل
فهو مُبلِط وابلِطَ فهو مُبلَط على ما لم يسم فاعله ايضاً اي افتقر وذهب ماله وابو زيد مثله وابلطني فلان اذا الحّ عليك في السوال حتى
يُبرم وبلّط الرجل تبليطاً اذا اعيا في المشي مثل بلّح والبَلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها قال هذا مقامي لك
حتى تنضحي ريّاً وتجتازي بَلاط الابطح والبلّوط معروف وبُلْطة بالضم في قول امرئ القيس نزلت على عمرو بن درماء بُلطة
قال الاصمعي هي هضبة بعينها وقال ابو عمرو بُلطة اي فجاءة بهط البَهَطة ضرب من الطعام ارز وماء وهو معرّب
وبالفارسية بتا ونشر نفقات شحماً كالا هو من اكلها البهط بالارز فصل التاء تأط التأطة الحماة والجمع تأط
وفي المثل تأطة مدّت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لان التأطة اذا اصابها الماء ازدادت فساداً او رطوبة
ثبط ثبّطه عن الامر تثبيطاً شغله عنه وأثبطه المرض اذا لم يكد يفارقه ثرط الثَرْط مثل الثلط لغة او لثغة والثرط ايضاً
شيء يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه ابو الغوث والثِرْطِئة بالكسر الرجل الاحمق
الضعيف والهمزة زائدة ثرمط الثرمطة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة ثطط رجل اثطّ اي كوسج بيّن الثطط
من قوم ثُطّ يقال رجل ثَطّ بالفتح وقوم ثِطاط وامرأة ثطّة الحاجبين قال الشاعر وما من هواي ولا شيمتي عركوكة
ذات لحم زنيم ولا التي ثطّة الحاجبين محرفة الساق ظمأى القدم محرفة اي مهزولة ثعط الثَعَط بالتحريك مصدر
قولك ثعِط اللحم اي انتن وكذلك الماء قال الراجز ومنهل على غشاش وفلط شربت منه بين كره ونغط ثلط ثلط البعير اذا
القى بعره رقيقاً وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعراً وانتم تثلطون ثلطاً فصل الجيم جلط جلط سيفه اي
استله قال الفراء جلمط راسه اي حلقه والميم زائدة فصل الحاء حبط حبط عمله حَبْطاً بالتسكين وحبوطاً اي بطل ثوابه
واحبطه الله قال ابو عمرو الاحباط ان يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال ايضاً حبط الجرح حَبَطاً بالتحريك
اي عرب ونكس والحَبَط ايضاً ان تاكل الماشية فتكثر حتى ينتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت
هران

هو ان تنتفخ بطونها عن اكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما
يقتل حَبَطاً او يلم ومنه سمي الحارث بن عمرو بن تميم الحَبِط ويقال الحَبَط لانه كان في سفر فاصابه مثل ذلك ولذلك ولده
الذين يسمون الحَبِطات من بني تميم والنسبة اليهم حَبَطي حبنط الحَبَنْطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون
والالف للالحاق بسفرجل يقال رجل حَبَنْطًى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطٍ وقد احبنطيت فان حقّرت فانت بالخيار
ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف ياء قلت حُبَيْطٍ بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتانيث فينفتح ما قبلها
كما تفتح في تصغير حُبلى وبُشرى وان ابقيت النون وحذفت الالف قلت حُبَيْنِط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق
فاحذف ايهما شئت وان شئت ايضا عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت في الاول
قلت حُبَيِّط بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حُبَيْنيط وكذلك القول في عفرنى حطط حطّ الرحل
والسرج والقوس وحطّ اي نزل والمحطّ المنزل وانحطّ السعر وغيره وتقول استحططني فلان شيئا من الثمن
والحطيطة كذا وكذا من الثمن شيئا وقوله تعالى وقولوا حطّة اي حُطّ عنا اوزارنا ويقال هي كلمة امر بها بنو
اسرائيل لو قالوها لحُطّت اوزارهم وحطّه اي حدره والحطوط الحدور والحطوط النجيبة السريعة وجارية
محطوطة المتنين اي ممدودة حسنة قال الشاعر بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريّا الروادف لم تمغل باولاد
وحطّ البعير في السير حِطاطاً اعتمد في زمامه قال الشماخ وان ضربت على العلات حطّت اليك حطاط هادية
شنون ورجل حُطائط بالضم اي صغير وحطائط بن يعفر اخو الاسود قال ابو عمرو انحطت الناقة في سيرها
اي اسرعت والحَطاط بالفتح شبيه بالبثور يكون حول الحَدَق وانشد الاصمعي قام الى عذراء بالغطاط يمشي بمثل الغطاط اول الصبح
قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط الواحدة حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي كقرن الشمس ليس
بذي حطاط والحطاط ايضا زبد اللبن والمِحطّ بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين
ينقشون بها الاديم قال الشاعر كان محطّا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل وحمران بن حِطّان
بكسر الحاء وهو فعلان حفقط الحيفقطان ذكر الدرّاج حلط الاحتلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة
ان اول العي الاحتلاط واسوأ القول الافراط واحلط الرجل في اليمين اي اجتهد وانشد الاصمعي لابن احمر وكنا وهم
كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا لطاته ثقله
يقول اذا الاثنان هذا حالهما فلا يجتمعان ابدا والسبات الدهر حمط الحماط يبيس الافاني تالفه الحيات يقال شيطان
حماط كما يقال ذئب غضا وتيس حلب قال الراجز وقد شبه المراة بحية له عنوف عجرد حلف حين احلف
كمثل شيطان الحماط اعرف الواحدة حماطة وقولهم اصبت حماطة قلبه اي حبة قلبه والحماطة ايضا حرقة وخشونة
يجدها الرجل في حلقه حكاه ابو عبيد وغيره حنط الحنطة البر والجمع حنط وبايعه حنّاط والحنوط ذريرة وقد
حنط به الرجل وحنّط الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحنّاط وحنط الاديم احمرّ فهو حانط وحنط الرمث
واحنط اي ادرك وابيضّ ورقه حوط الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوّط كرمه تحويطا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)