اى بنى حولها حايطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط حول ذلك الامر اى ادور والحواط حظيرة تتخذ للطعام
والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة اى كلاه ورعاه وفى مع فلان حيطة
لك ولا تقل عليك اى تحنن وتعطف والحمار يحوط عانته اى يجمعها واحتاط الرجل لنفسه اى اخذ بالثقة واحاط
به علما واحاطت الخيل بفلان واحتاطت به اى احدقت به ● فصل الخاء خبط خبط البعير بيده الارض
خبطا ضربها ومنه قيل خبط خبط عشواء وهى الناقة التى فى بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل
اذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر سيدنى يخبطن بالليل الشجاع الخابطا ● وخبطت الشجر خبطا اذا
ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز والصقع من خابطة وجرز ● واختبطنى فلان اذا جاءك يطلب معروفا
من غير آصرة قال الشاعر ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها ● وخبطت الرجل اذا
انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة وفى كل حى قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب ●
شاس اسم اخى علقمة وقولهم ما ادرى اى خابط ليل هو اى اى الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به
يقول منه تخبطه الشيطان اى افسده والخباط بالكسر سمة فى الفخذ طويلة عرضا تقول منه خبط بعير خبطا
والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال ابو زيد الخبطة من الماء الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء
والحوض والغدير والاناء قال وفى القربة خبطة من ماء وهو مثل الجزعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان
ذلك بعد خبط من الليل اى بعد صدر منه والخبط ايضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط ● خرط خرطت
العود اخرطه واخرطه خرطا قشرته وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك عليه الى اسفله
وفى المثل دونه خرط القتاد وخرطه الدواء ايضا اى اسهله وكذلك خرطه تخريطا والخرط بالتحريك داء يصيب
الضرع فيخرج اللبن متعقدا كقطع الاوتار يقال اخرطت الناقة فهى مخرط فان كان ذلك عادة لها فهى مخراط والمخراط
ايضا الحية التى من عادتها ان تسلخ جلدها فى كل سنة قال الشاعر ابى كساى ابو قابوس مرفلة كانها سلخ اولاد
المخاريط ● وفرس خروط اى جموح يقول البايع برئت اليك من الخراط اى الجماح والخرط الفرس فى سيره اى جد
قال العجاج كالبربرى لج فى اخراط ● واخرط علينا فلان اذا اندرا بالقول السيء واخرط جسمه اى دق
والاخريط ضرب من الحمض وخرطت الحديد خرطا اى طولته كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه اى فيهما
طول من غير عرض واخترط سيفه اى سله والخريطة وعاء من ادم وغيره يشرج على ما فيها وقد اخرطت الخريطة
اى اشرجتها واخروط بهم السير اى امتد قال العجاج مخروطا جاء من الاقطار ● وقال الاعشى باهله
لا تاخذ العاذل الكوماء ضربته بالمشرفى اذا ما اخروط السفر ● خطط الخطوط والخط ايضا موضع
باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر
وهو ان يخط باصبعه فى الرمل ويزجر وخط بالقلم اى كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء البقر
الوحشى الذى يخط الارض باظلافه والخطة بالكسر الارض يختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة

واحاط به علما

بالخط

بالخط ليعلم انه قد اختارها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام اى نبت عذاره والمخط بالكسر
عود تخط به والمخطاط عود تسوى عليه الخطوط والخطة بالضم الامر والقصة قال تابط شرا هما خطتا اما اسار ومنة
واما دم والقتل بالحر اجدر ● اراد خطتان فحذف النون استخفافا ويقال جاء وفى راسه خطة اذا جاء وفى نفسه حاجة
قد عزم عليها والعامة تقول خطية وفى حديث قيلة ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة اى انه اذا نزل
به امر ملتبس مشكل لا يهتدى له لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائية اى مقصد بعيد
وقولهم خذ خطة اى خطة الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الاصمعى خطة اسم عنز
وكانت عنز سوء والخطة ايضا من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غبارة اى ما شقه والخطيطة الارض التى لم تمطر
بين ارضين ممطورتين والجمع الخطايط وانشد ابو عبيد على قلاص تختطى الخطايطا ● ومنه قول ابن عباس حين سئل عن
رجل جعل امر امراته بيدها فطلقته ثلاثا خطا الله نوءها الا طلقت نفسها ثلاثا ويروى ايضا خطا الله نوءها بالهمز اى
اخطاها المطر ● خلط خلطت الشى بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا واختلط فلان اى فسد عقله والتخليط
فى الامر الافساد فيه وقولهم وقعوا فى الخليطى مثال السميهى اى اختلط عليهم امرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم
والجليس المجالس وهو واحد وجمع قال الشاعر ان الخليط اجدوا البين فانصرموا ● وقد يجمع على خلطاء وخلط قال
وعلة الجرمى ● سايل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط ● وانما كثر ذلك فى اشعارهم لانهم كانوا
ينتجعون ايام الكلا فيجتمع منهم قبايل شتى فى مكان واحد فيقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساءهم
ذلك واما الحديث لا خلاط ولا وراط فقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيد
تنازع العجاج وحميد الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا ابا الشعثاء فقال العجاج الفجاج اوسع من ذلك
يا ابن اخى ● اى لا تخلط ارجوزتى بارجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط ايضا واحد اخلاط
الطيب والخلط ايضا السهم الذى ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الامور
يقال فلان مخلط مزيل كما يقال هو راتق فاتق واستخلط البعير اى قعا واخلط صاحبه اذا اعجل قضيبه فى الحياء
والخليط من العلف قت وتبن ونهى عن الخليطين فى الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب
وخولط الرجل فى عقله خلاطا ● خمط الخمط ضرب من الاراك له حمل يوكل وقرئ ذواتى اكل خمط بالاضافة والخمط
من اللبن الحامض وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان اخذ شيئا من
الريح فهو خامط وخميط فان اخذ شيئا من طعم فهو ممحل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمط الفحل هدر
وتخمط فلان اى تغضب وتكبر ومنه قول الكميت اذا ما تسامت للتخمط صيدها ● وتخمط البحر اذا التطم وخمطت
الشاة اخمطها خمطا اذا نزعت جلدها وشويتها فهى خميط فان نزعت شعرها وشويتها فهى سميط والخمطة الخمر التى اخذت
ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هى الحامضة ● خوط الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان
الواحد خوطة ● خيط الخيط السلك والجمع خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة والمخيط الابرة وكذلك الخياط

Copyright © King Saud University