ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الابيض الفجر المعترض قال ابو دواد الايادي فلما اضاءت لنا سدفة
ولاح من الصبح خيط انارا • وخيط الرقبة نخاعها يقال جاش فلان عن خيط رقبته اي دافع عن دمه وخيط
باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا
قال الشاعر لحى الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشا ويمنع • والخيط بالكسر القطيع من النعام
وكذلك الخيطى مثال سكرى ونعامة خيطا بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيط ومخيوط
ومخيط من قال مخيط بناه على النقص لنقصان اليا في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها
وسكون الواو بعد سقوط اليا وانما كسرت ليعلم ان الساقط ياء وناس يقولون ان الياء في مخيط هي الاصلية والذي حذف واو
مفعول ليعرف الواوي من اليائي والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبنا فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي احق بالحذف
لاجتماع الساكنين او علة توجب ان يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات اليا
فانه يجي بالنقصان والتمام فاما من بنات الواو فلم يجي على التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين
جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيط في كلام هذيل
الوتد قال ابو ذويب تدلى عليها بين سب وخيطة بجردا مثل الوكف يكبو غرابها • وقال ابو عمرو هو حبل لطيف
يتخذ من السلب وخيط الشيب في راسه مثل وخط قال الشاعر حتى تخيط بالبياض قروني • فصل الذال ذاط
ابو زيد ذاطه اي خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه ذعط الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه
يقال ذعطته المنية قال الشاعر اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط • ومثله الذعمطة بزيادة الميم
ذقط ابو زيد ذقط الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها • فصل الراء ربط ربطت الشي اربطه واربطه
ايضا عن الاخفش اي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب
ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مر والربيط البسر المودون والرباط ما تشد
به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل كما تقلب في الربط المراويد • وقطع الظبي رباطه
اي حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط
واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر وان الرباط النكد
من آل داحس ابين فما يفلحن يوم رهان • يقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله وفلان
رابط الجاش وربيط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة
وببلد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اي دائم لا ينزح رطط الرطيط الجلبة والصياح وقد
ارطوا اي جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا
يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا رقط الرقطة سواد يشوبه نقط
بياض يقال دجاجة رقطا والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا

اذا اخرج

اذا اخرج ورقه وذلك قبل ان يدبي وحميد بن ثور الارقط والاريقط ايضا رهط رهط الرجل قومه
وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة قال الله تعالى وكان في المدينة
تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط واراهيط
والرهط جلد قدر ما بين الحجزة الى الركبة تلبسه الحائض قال الشاعر متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على
حيض • وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وانشد للهذلي بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن
مثل تعطيط الرهاط وكانوا يطوفون في الجاهلية عراة والنساء في ارهاط والراهطاء مثل الداماء وهي احدى جحرة
اليربوع التي تخرج منها التراب وتجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة ريط
الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امراة فصل الزاي •
زخرط قال الفراء الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الابل زطط الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج
والزنجي والروم والرومي فصل السين سبط شعر سبط وسبط اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره يسبط سبطا
ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر •
فجاءت به سبط العظام كانما عمامته فوق الرجال لواء • وفي لهم مالي اراك مسبطا اي مدليا راسك كالمهتم مسترخي
البدن واسبط الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط في الناقة كالرجاع ويقال ايضا سبطت النعجة اذا اسقطت
والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة
اسباطا فانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير لكنه بدل من اثنتي عشرة لان
التفسير لا يكون الا واحدا منكرا كقولك اثني عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع
سوابيط وساباطات وقولهم في المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية
بلاس اباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى بساباط حتى مات وهو محزرق • يذكر النعمان بن المنذر وكان ابرويز
حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة والسباطة الكناسة والسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت
الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا • على
جوانبه الاسباط والهدب • وارض مسبطة كثيرة السبط سبجلط السبجلاط موضع ويقال ضرب من الياسمين قال الشاعر
احب الكواعب في الصفرات • وشرب العتيقة بالسبجلاط • سحط السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه سخط السخط
والسخط خلاف الرضى وقد سخط اي غضب فهو ساخط واسخطه اي اغضبه ويقال تسخط عطاءه اي استقله ولم يقع منه موقعا
سرط سرطت الشي بالكسر اسرطه سرطا بلعته واسترطه اي ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى
من قولهم اعقيت الشي اذا ازلته من فيك لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سريطى والقضاء
ضريطى اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى يعقوب الاخذ سريط والقضاء ضريط
والسرطراط الفالوذ • وسيف سراطي به احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الغلاط • وانما خفف

Copyright © King Saud University