اى مددته حتى ينحل قال الاصمعى بئر انشاط اى قريبة القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة
وهى التى لا تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهى التى لا تخرج الدلو منها حتى تنشط كثيرا والنشوط
ايضا ضرب من السمك وليس بالنشوط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة
الحمرو وقبل اتمامها فكان زياد كلما قيل له تمم دارك قال لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا **نطنط**
النطانط الطوال الواحد منهم نطناط ونطنطت الشى مددته **نعط** ناعط حى من همدان والعين غير معجمة وناعط
اسم جبل قال لبيد وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر **نفط** النفط بالتحريك المجل وقد نفطت
يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت والنفط والنفط دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا
نثرت بانفها عن ابى الدقيش يقال ماله عافطة ولا نافطة اى شى والقدر تنفط نفيطا لغة فى تنفت اذا غلت
وتبخبخت وان فلانا لينفط غضبا مثل ينفت **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برام وبرمة
عن ابى زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط **نمط** النمط ضرب من البسط والجمع انماط
مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد وفى الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق
بهم التالى ويرجع اليهم الغالى **نوط** ناط الشى ينوطه نوطا اى علقه والنوط جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير
قال النابغة الذبيانى يصف قطاة حذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء فى النحر منها نوطة عجب والنوطة ورم فى
نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر ولا علم لى ما نوطة مستكنة ولا
اى من عاديت اسقى سقائيا والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شى فهو نوط وفى المثل عاط بغير انواط
اى يتناول وليس هناك شى معلق وهذا نحو قولهم كالحادى وليس له بعير وتجشا لقمان من غير شبع والانواط المعاليق
وذات انواط اسم شجرة بعينها وفى الحديث ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط والانواط ما نوط على البعير اذا
اوقر والنواط ما يعلق من الهودج يزين به ويقال نوطة من طلح كما يقال عيص من سدر وايكة من اثل وفرش
من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا ومن رمث وصريمة من غضا ومن سلم
وجرجة من شجر وانتاط اى بعد وفلان منى مناط الثريا اى فى البعد ونياط المفازة بعد طريقها فكانها نيطت بمفازة
اخرى لا تكاد تنقطع قال وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو
النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط اى بالموت ويقال للارنب مقطع النياط كما قالوا مقطع الاسحار ونياط القوس
معلقها والنائط عرق فى الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز فقضب الطبيب نائط المصفور والتنوط
طائر ويقال ايضا التنوط قال الاصمعى انما سمى تنوطا لانه يدلى خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها والواحدة تنوطة

فصل الواو

وبط وبط رايه فى فلان يبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة فوبطنى فلان
عنها اى حبسنى **وخط** وخطه الشيب اى خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة فى الوخد وهو سرعة السير
ورط الورطة الهلاك قال رؤبة فاصبحوا فى ورطة الاوراط قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها

واورطه

النمط ثوب من صوف يطرح على الهودج ومنه حديث عائشة اخذت نمطا فسترته على الباب فلما قدم [illegible] الطريقة والمذهب ومنه [illegible] واحد [illegible] الامة النمط الاوسط [illegible] قال ابو عبيد [illegible] الغلو والتقصير [illegible]

٢٢٨

واورطه وورّطه اذا اوقعه فى الورطة فتورط هو فيها قال هو والوراط الخديعة والغش وفى الحديث لا خلاط
ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة **وسط** وسطت القوم اسطهم وسطا
وسطة اى توسطتهم قال الراجز وقد وسطت مالكا وحنظلا اراد وحنظلة حلما ووقف جعل الماء لانه ليس بينهما الا
الهاء وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذى شطب عضب
كمشية قسورا اراد قسورة ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لاجراه وفلان وسيط فى قومه اذا كان اوسطهم نسبا
وارفعهم مجدا قال العرجى كانى لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتى فى آل عمرو والاصمعى التوسط والتوسيط ان تجعل الشى
فى الوسط وقرا بعضهم فوسطن به جمعا والتوسيط قطع الشى نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط
من كل شى اعدله قال الله تعالى وجعلناكم امة وسطا اى عدلا ويقال ايضا شى وسط اى بين الجيد والردى وواسطة
القلادة الجوهر الذى فى وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمى بالقصر الذى بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو
مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسطا ودابقا وفلجا وهجرا وواسطا
فانها تذكر وتؤنث وتصرف وتجوز ان تريد به البقعة او البلدة فلا تصرفه كما قال الشاعر منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام
واسط والايام من هجرا وقولهم فى المثل تغافل كانك واسطى قال المبرد اصله ان الحجاج كان يستحثهم فى البناء فيهربون
وينامون وسط الغرباء فى المسجد فيجى الشرطى ويقول يا واسطى فمن رفع راسه اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون
وواسط الكور مقدمه قال طرفة وان شئت سامى واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ويقال جلست
وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين
فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا **وطط**
الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفى حديث عطاء بن ابى رباح فى الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعى
الوطواط هنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال ابو عبيد وهذا اشبه القولين عندى بالصواب لحديث عايشة رضى الله عنها
قالت لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطاوط تطفيه باجنحتها والوطواط
ايضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا اراه سمى بذلك الا تشبيها بالطائر قال العجاج بعيرة النياط قطعت حين هش الوطاوط [illegible]
واما قولهم ابصر فى الليل من الوطواط فهو الخفاش **وقط** الوقط والوقيط حفرة فى غلظ او جبل يجتمع فيه ماء السماء
والجمع وقاط ويقال اصابتنا سماء نقوط الصخر اى صادف فيه وقطا والموقوط الصريع يقال وقطه به الارض صرعه ويوم
الوقيط يوم كان فى الاسلام بين بنى تيم وبكر بن وائل **وهط** وهطه يهطه وهطا كسره قال الاصمعى يقال لما اطمان من الارض
وهطة وهى لغة فى وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال وهط من عشر كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن
العاص واوهطه اى صرعه صرعة لا يقوم منها

فصل الهاء

هبط هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا ايضا
اى انزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا اى نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا والهبطة ايضا
حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه اى هزله والهبوط الحدور والهبيط من النوق الضامر عن ابى عبيدة قال ومنه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)