

الغيب الذي والى العازم والاصم الصغرى المزدون والاصم صمغاً وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يركب اسبا  
ان يفتي بالضعف والاصم الباهي اذا انفتحت قبل ان تنقله وتقال خرج السهم من صمغها اذا انفتحت فزده  
من الدم وغيره فاصبحت وصمغ قول ابو ذؤيب حنن وريشه من صمغ وقال الكلاب صمغ الكلب صمغ الكلب وانا  
شبهه مصمغ اذا دقت وخذ راسه وصمغ الصمغ الذي في حنك من صمغ الانثى دقت الى اس صمغ الصمغ بالضم  
مصدر قولك صنع الله لهم معرفة فصنع به صنفاً فصنع اي فعل والصنع عن حرفه الصانع وحكمة الصنع وصنع القوس  
حنن القوس عليه فقله صنفت قوس صنفاً وصنع فهو من صنغ والاشارة عن نقله صنعة حتى نشأ ناع بالبال  
لوجا في السون وصنع صنغ اي جعله قال الشاعر بابيض من لينة مضر حرج كان حبيبتك صمغاً وهو اسم صنغ  
البرون اي حاذقه ما هن يعمل بالبرون امر انان صنعا عن وال دونه اما في ذلك حنا في حنفاً اصل الصنع عن العيش  
والصنع صنغ مثل قلال وذلك صنغ البرون وصنع البرون ايضا كسر الصاد اي صنغ حاذق وصنع صنغ البرون  
بالهول كذلك قال ابو ذؤيب وعليها اسم وودان قضاهما داد او صنع السوانع شبع هن رواية الى صمغ وورد صنغ  
السوانع واصطوت عند فلان صنغ واصطوت فلان لنفع وهو صنغ اذا اصطوتة وحننهم وقوله ما صنفت  
وابال تقنين مع ابيك ان صنغ والى جميعا لما كان لا لا سوانك والمصاحب اتم اصحابا مقام الاخر وانما لقب لقبه العلف على هن  
البرون صنغ تركد فان وكذا دقت وذلك ما صنعت انت والى والصنع نكل حنن السنت وتصنعت الحما اذا صنعت  
انفها والمصانع الرشوة وفي المثل صنغ بالمال الحنن من طلب الحاجة والمصنع كالخون يجمع فيها ما المعنى  
وذلك المصنع بضم المون والمصانع الحضور وصنعها وهو د قصبة البن والنسب اليه صنعا على غير قياس  
كما قال في النسب المحتال حنن بائع والى ما في وعان صنغ صنغ النوى فاصنع اي حرقته فنقرت  
وصنع ولم يصنع الكلى اقوامه اذا انا من طاجم والرجل يصنع الكلى والنسب يصنع الحور ومنه قول الشاعر  
يصنع عنقها حوى لذيح والاصراع الكفيل الجعا ومنه قول الشاعر في المشرق جال ذراير في نخلها بالاجال  
عنى صنوغ وتصنع النبات لغة في صنوغ اذا هجر وتصنع صنغ والاصراع المطبق من الراض والانسب عكس  
مخرجت بلها الخما كما نكروا بكنى له عبيد صنوغ والاصراع الذي يقال به وهو اربعة امداد والجمع اصنوغ وان شئت  
ابردت نوالها والمصوغ مائة والنصاوع لغة في الاصراع ونقال هو انما يفتخر فيه فصل الصاد صنغ الصنع  
لغته والجمع اصناع مثل في حرقه واصراع وضم شالاجل مذهب البعثي للضرب والاصراع حتى يفتنونا صنوغا  
اي تذلون اصباغكم البنا بالسويق ويذكر اصباغنا المكم وقال ابو عمرو اي تصبغون للضلع والمصانع واما في قوله  
واي تن ايد علينا تصنع بما اصنعاها واخرى تصنع فان امداد اصباغها باء دعاء علينا قال ابن السكيت يقال قد  
صنغوا لنا الطريق اي جعلوا لنا صنغاً يصنعون صنغاً اذا امرت اشدب عنها في سيرها وعلى اعضائها وانما تصنعها  
وصنعها تصنعها مثل وقال الله صمغ الصمغ ان يكون صمغاً اذا امرت اشدب عنها في سيرها وعلى اعضائها وانما تصنعها  
والصنع معروف وان نقل صنغاً له الدك صنغاً والجمع صنغ عن مثل صجان وسراجين وان في صنغاً والجمع صنغاً

وصناع وهذا الجمع للدك والاف في مثل صنغ وسباع والاصراع الذي في قوله الطائف بالبدان فضل الرداء منعت  
ابطل المومنين وذا طرم عا يسارك ونبوي ميكيل المومنين ونقلى اليه يسر وسنى بذلك ما بينه الصغين وهو الناطق ايضا  
عزله صمغ وصنغان انزل ان تصنع الجبين عظم البطن ونقال هو الذي تنصبه كانه من المومنين والشارب الصنع  
ايضا السمة الجدية قال الشاعر يا حنيفة انما كنت في الضمير فان حرقه بالهكلم الصنع والضمير الضمير والضمير صفة  
شبهت انما في الخلل وقصبت بالكرس تصنع صنغاً واصنعت ايضا بالالف وضمينها بوحى من ريس وهو صنغ من قيس  
بن عليل بن عكا بن بن صعيب بن بكر بن ايلك ومنه قول المعنى جمد بن قيس وصنع عا اسم امره صمغ الجمل الى  
وضوع جنبه على الارض يصنع صنغاً وضمي عا موصافه واصنغ صنغاً واصنغها الما وفعل حسن الصنع مثل الصنع  
والركمة وفي فعله لغتان من العرب من جعل الناطق لم يظهر فقول اصنغ ومنه قول الشاعر اصنع فزيتان  
الاصلي وه فقال اصنع له لم يرد عن الضمير في الناطق وقال الماذن بعض العرب يقول اصنع ولكن الجمع من غير  
مطابقين وبذلك مكان الضمير في الحروف والها وهي اللام وصنعك الذي يصنعك والاصنع في امره القصور  
فيه ونقال يصنعون الشعر لاذن الغيب مثل صنغته وضمي في امره القصور لم يبق به والاصنع العجايب ارب المكان  
ورجل صنغ مثل بكرة مكنه الاصنع كسلان قال الفراء اذا كتبت الغم على اصنع جاع واصنع جاع واما قول امرئ  
الطويل لا تصنع بيديك ان لم اعرفك بغم الصنع بغان اسراب فهو اسم موصوفه وقال له صمغ هو رمية التي يلقى  
من كل وجه والاصراع البصاب كاللبن بعد انا في وودون بالكرس فالصنوغ فن قاله واحر لما صنغ الصنع لكل  
ذات ظهرا وحقت واصنعت الشاة اي نزل بها قبيل النبايح وسنة صنغ وضمي لغة اعطية الصنع والاصراع  
يبعث الشبوع وهو ينف مال الشاة على يدك ابل وسومر عاها وخيشون ما من الصنع فكما حذرت اديتها البور حذرت  
وصنعوا الرجل صنوغا اي خضع وذل والاصراع حنن والاصراع حنن لكل والاصراع بالكرس الاصراع والاصراع  
فلانا الصراع الجسم اي خيف ضعيف ونصراع اللانة اي يهدى قال الفراء حاء فلان صنوغ ويصنع في اصراع  
يطلب اليك الحاجه وتصنع الشمر ذوقها للغروب ويقال صنغ القوز اي حان ان تذرك والمصانع المشاهدة  
وتصنع مومضه والاصراع الطويل وقد عثر في حذرت ونم اخا الصنغول اسن تركه بنصره في البور بنصره  
وتصانع بضم الصاد والاصراع حنن الاصراع حنن الاصراع حنن الاصراع حنن الاصراع حنن الاصراع حنن الاصراع حنن  
صنغة اي حنن حنن الاصراع حنن الاصراع حنن الاصراع حنن الاصراع حنن الاصراع حنن الاصراع حنن الاصراع حنن  
اي لرب الدهن الاصنع وفي الحديث ما تصنع امرؤ الا حنن يرب به عن حنن الدنيا الا ذهب ثلثا وبنية والاصنع  
الصنعون كل من قال حنن الاصراع اي الذي لم يترك الصنع وهو معصون حنن قال الامري القصر بياض البور  
وقال اعرابي من يقول له صنغ الصنع مثل الصنع والاصراع حنن الاصراع حنن الاصراع حنن الاصراع حنن الاصراع حنن  
صنع في الدال حال الخليل ليس الكاهه فعلت الارب احرف درهم ونصنع وقلم وهو اسم ونصنع  
بمن اعتاد البني او اجا متصفاً عاها ممتظلمه بردها كانه الصنغ حنن حنن الاصراع حنن الاصراع حنن الاصراع حنن