

احق حكاها ابو عبد الله **ضلع** بلس الضاد وفتح اللام واصدا الضورع والصلارح وقال ايضا هم على ضلع حائره  
وتسكن اللام فيها جان والضلوع ايضا الجيزيل المنفرد وقال ابو نصر الجبل اللذليل المستديق قال انزل منك الضلع  
وتسكن بالفتح يضلوع ضلوعا بالسكين الى عال وجيزيل والصلارح الجابز وقال ضلعك مع طران اي يثقل مع وهو ان في  
المثل لا تنشق الشوك بالسوك فان ضلعها حيا يضر للرجل خاصه ارض فتولد الجعل بين وبينك فلانا لرجل يكون لها  
وقال خاصه فلانا وكان ضلعك على اي يثقل والصلارح بالفتح اي عجاج حلقه قال قد تحل السيف الجيزيل  
عاصضه ومثله وهو قاطع يقول عنه ضلع باللس يضلوع ضلوعا وهو ضلع والصلارح ايضا في قول سويدي سمع الاحل في  
والضلوع الفتح واحتمال التثنية قال الاصمعي والصلارح الفتح وسنة الاحل هو يقول من ضلع الجبل بالضم ضلع قال  
ابن السكيت الغمر الضلع ابن في الحلق المحقق الغليظ الالواح الكثر العصبه وضلع الرجل اي منله شيئا وريثا  
والصلارح اي مال قال جمل مضلع اي منقول ومنه قول الاصمعي جمل مضلع الالواح قال فقال فلان مضلع فيها الام  
اي جرح عليه وهو منقول من الضلع اي مال وانقل مضلع باه دعام وقال ابو نصر احمد بن حاتم مال وهو مضلع بدل الام  
وتسكن له فالضلع من الضلع اي وفي الفتح والصلارح من الضلع من قولهم اطلعت النيرة اي على تبا اي هو في ذلك  
الامر ماكنه وتضلع الضلع جمل وشبهه الضلع **ضورع** ضاء بضوع صرعا واقلع واخرجه  
قول الشاعر بضوع جوادها منه بعام **والضلع** الفتح اي تضوع قال الهذلي في بيان ايضا عان في الجرح ما احسنا  
دوى الى ج او صوت ناعب **والضلع** طاء من طير اليلك جنس اللام والفضل هو ذكر النعم وجمعها اضلاع  
وضلعان والضلع صوتة وضلع المكر قضمه ونضضه اي تحركه فانضضه قال النعماني قضمه في بعض ما يرضى  
انضضه به ريبه في بسوة عطراية **ويزوي** جضرات ضبع ضاء في الضبع بضوع ضبع وضاعا بالفتح اي هلكه من قولهم  
هلك بواضضه مثال عيشه قال يعقوب قولهم في المثل الضيف ضيعت الين ملسوة التاء اذا خوطب به المدون  
او الموت او الجع او الشان ان الضلع في اصل خوطبت به المرأة كانت تحت رجل موصوفه كلبن ضلقت فخر وضمها  
لجمل في بعض ضيعت الى زوجها اوله تستريح فقال لها هذا والصيف مضموم على الطرز وجعل مضيعه للاداء في  
والضلع والنضيع بعني والصبغة العنان والجمع ضيعه وضيعه ايضا مثل برة وبرد والاضاع الرجل اذا ضفت  
ضباعه وكثرت فهو مضيع وتضمض الضبع ضبيبة وان تقل ضباعه وتقولم فلان بالحل في حيا ضاع اي جاع ويزيل  
لا منه الضبع ما حذني قالت نازجاي يثقل في حيا ضاع وتضبع المبكر له في نضوع اي ضاع **ضلال** الضا  
**طبع** الطبع الضبع الجبل عليها الانسان وهو في اصل مصدره والطبع ضاعه كد كل الطبع والطبع الحتم وهو ان  
الضبع وضوع والاطاع بالفتح الحاتم والطابع باللس لحيه وطبعه على الكتاب اي حتمه وطبعه السيف الالوان  
اي عقلت وطبعه من الضبع والاطاع الذي يجهل والاطاع باللس انهن والجمع اطابعه عن الاصمعي وقال هو  
اسم من يهينه فالسيف خلق اول فانتل مشبه كل راي الطبع يثقل بالوجه والاطاع بالفتح اي الضلع يقولم طبع  
الرجل باللس وطبع ايضا يعني كيد وطبع الريف اي عله الصداه مال الراجح ان اذا قلت طابع الفتح

الضلع والضلع  
الضلع والضلع  
الضلع والضلع

لحمها البيض القليلات الطبعه وطبعات السقا وغيره فطبعها ما لانه فطبع اي استله وفاقه منطبعة اي منقبة بالجر  
قال الراجح ابن وسق النافح المطيع ويورن الحلقه **طبع** طبع بالضم والاعراب والاعراب مطعنا ومطعنا  
والمطع ايضا موضع طبعها قال ابن السكيت طلعت على الفوم اذا انتمه وقد طلعت عنهم اذا عنت عنهم وطلعت الجبل باللس  
اي علة وكثيره لا يثقله الطابع يعني الجبل الكاذب اصله على باطن اس وهو افعالت وطالع بكبه وطالع الفتح  
اي اطوع عليه وتطلعت الى ورو كتابك والطلعة ناروية والطلوع طلوع الخيل والطلوع الفتح اذا خرج طلوعه واطلقت  
عاصبه وتخل مضلعة ايضا اذا طالت الخيل اي كانت طول مرصاتها واطلع الالوان اي جان منه من فوق الغرض واطلع  
اي قاه والطلعة امثال الخلق الفتح واستطلعت راي فلان واطلع باللس الام من الاضلاع نقل عنه اطلع طلع الهدوء  
وقال ايضا كثر بطلع الوادي وطلع الحادي بالفتح واللس كاهها صواب والطلع المائي قال ابن مطيع هذا الامر او تائه  
وهو موضع الالوان من لشارف الجدران وكثيره من هذا المطع شبهه ما شره من اس الاخرة بذلك وطلعت الجبل  
من تحت بطلع طلوع العروق وطلعت الشيء ملونه قال الشاعر عريف توشا كتمه طلع الكتمه دون علهما ولا تخمها عن  
موضع الكتمه ايضا **وقال الحسن بن علي** البرقي في النفا حيا حب من طلعه الارض ذهبها كالمصمى طلعه الارض  
بلونها وتفسر طلعة سلا عن اي كثر المطع للمنى وكذا كثر المطع **قال ابن ابي عمير** ان بعض كمان الى الطبع المذاه  
وتطوع ما يثني تيم بالثجمة الصان والصلارح في ودعت يوم طبع عشيته سلتا عله وسأطع طبع فيه طبعها  
وطاعه وقامه وتحقق يوم طبعه وطلع واطعه ضيعه ويقال في النعم طبع الرجل ثلاث بضع الميم اي صار كليل الصع وخرجت  
المراء فلان اذا صار في كبره الحروب وضمق الفاضي ثلاث وكذلك النعم في كل شيء الا ما قاله في نعم وبين روايه في كبره  
لانه لفسر النعم ليع صور النعم ثلاث ما حسن ليلا اسمع به كبره كلاله وقد شرب نعم وبينه والصلارح رزق الجند قال  
امر له الامير بطاعه اي بارز لاقم واملة وطاعه ونه كل طوع ثلاث طوع ليذكر اي متفاد ذكره في قولهم العمان  
اذ كان ليلسا وان استطاعه الا طاقه ورثا فاقيا استطاعه يستطع يحذون الماء استغفال له مع الطاعة وكل طوع دعام  
النا فيها تحرك السيف في كل تحرك ابله وقوله حمره فاستطاعه اظهوره بالا دعام جمع بولساكن وذي الاضلاع  
بعض الغريب يقول استطاع استطيع في ارف الطاعة استغفال وهو يريد استطاعه يستطع حاله بعض يقول استطاعه  
بقطع الالف وهو يريد ان يتول اطاعه ويحمل السن عوضا من ذهابه حركه على الفعل وقال تقاوع هذه الامم حتى  
تستطيعه وتطوع اي تكلف استطاعه والتطوع بالفتح البتوع به وتطوعت له نفسه قال الاخفش مثل طوعت  
له ومعناه رخصت وسهلت والصلارح الذي يفتخرون بالجماد ومنه قول تعالى والذين يلزون المطوعين واصله  
المتطوعين فادخمت والمطاع ومنه المعافقة والتحوين رثا سمع الفعل اللازم مطاعا ومطاعا وجعل طوعه المطوعه وقالت  
حسن الطواحيه كد مثان الثمانية احسن الطاعة لك وطاعه لم يطوع اذا انقاد لسانه لا يطوع بكلامه اي انما يعنه  
وقال جاد فلان طابعا غير فكر والجمع طوعه وقال ابو يونس نقلا قد اطاع الخيل والشيء اذا ذكركم ولكن  
انطعتي وقد اطاعه لم المنع الا شبع له وانكسر من النسي قال الشاعر كان جبارا ناع وعين شجره قد اطاعه لوالق