

الطلق على الراجح ايه الملامه وينى كما حد ذلك نوحى وهو تسيير فالله بل بعد التجرى طوارى وفي الراجح الثانيه
 خواريب وقد اطلقها حتى طلق طلق وطلونا والاسم الطلق بالفتح والاطق الفتح منهم مطلقه اذا
 طقت اهلهم واطقت الماسير اى خيبتها واطقت النخلة من عقالها فطلقت بالفتح والاطق بالضم
 وطلقها ايضا وبنشد اطلق يلى كل تنفعال يا رجل بالرب ما رويها بالفتح والفتح والفتح والفتح
 الماسير الذى اطلق عنه اسان وبنى سبيل وبنى طلق وناه طلق بضم الطاء واللام اى غير مفيد
 والجمع اطلاق وخيس فلان في السجن خلفا اى غير مفيد وقال ايضا فوطى طلق اى اهدى الصغار اذا كانت
 احدى جوانها لا تجل منها والاطلاق بالفتح يقال فلان طلق من ههنا الامر اى اخرج
 منه والامانطلاق الزهارة ونقول الفتح به ونصير منطلق خطيب وان شئت عوصت من الفتح
 وحلت منطلقه ونصير من اطلاق خطيبه بل كل حرف من الفتح اصل له لانه اسم بلنم خول بالضم
 للتحقيق فنسقت المنة لرد المالكون لردى كانت المنة اجبت له فبقي اطلاق ووقعت الالف بالفتح
 فلذلك وجب اللغو فيه كما تقول ذنوب من اذ حرف اللين اذا كان لها ثبوت البر لمعنى فلم يسقط اليه
 في ضرورة الشعر او يكون بعدها باء لتولم في جمع الفية انا ففسح على ذلك وراسطه في البطح منه
 وتصغيره خطيب وطاقن السلم عام بالهم فاعلة اذا رجعت اليه نفسه وسكن وجمع بعد العراء
 فهو مطلق حال الشعر يثبت المومر الطارقان بعدن كما تعثر على احوال راس الخطيب
 وقال ايضا ننادى بها المومر من شوقها فطلعت طولها وطول ثلجهم وطلق الرجل امره منطلقا
 وطلعت من بالفتح مطلقا فاعلة في طاقن وطاقن ايضا قال العنتى اجارنا بيني فانك طابفة مال الاغص
 له مال طلق بالضم ورجل مطلق اى كسب الطلاق للنساء وكذلك رجل طلقه مثاقمها وناق طابقت
 ونقعة طابقت اى من سلك نوحه حيث شئت والطاقن من اهل القين لما لا يحسنه من اهلها على
 الماء فقال استطلق المادى ناقعة لنفسه وطاقن الخطيب اى من يلو على شئ وهو متفكر وناق طابقت
 نفسى لهذا الامور لا تشترج وهو متفكر وتصغيره اطلاق خطيبون تغلب الطاء ثاقه لئلا الطاء الاولى
 كما تقول في تصغيره اصطراب خطيبين بعكس الطاء ثاقه لئلا الخطيب الضاد **طوق** الطوق واحد الاطلاق وقد
 طوقته فشقوق اى البسنت الطوق فليس له والمطوقه الهامة التي تحمها طوق والطوق الطاقه وقد
 اطلقه الشعر اطاقه وهو في كل شئ اى في شئ وطاقن كل شئ اى كل شئ وهو قس اذ اقول اى
 قوا في وطوقه لنفسه لغة في طوقه اى رخصته وسميت حكاها اله حفتن والطاقن عطف من الالف
 والجمع الطاقن والطاقن فارس محرم والطاقن حرم من اللين بم حالها من يكفيل مطاقت
 كسر الالف ثاقه اى شئ منه الكبار وقال طاقن لكل وطاعة وشان والطاقن ناشئ ينشئ من
 الجبل ويكسر ولا كسر في اللين واما بين كل خشب من السفيين **وصال العين عجب**

العين بالفتح كل مصدر قولك عجب به الطبيب بالكسر اى لوق به عجباً وعبا فيه مثال ثابته والعاية
 ايضا الداهية وقد اعتنى الرجل اى صار داهية وعفاها عفاة وعفاها عفاة اى ذات حال جوار
 مثل جوب وجذب وقال ايضا به شبر عبا فيه وهو ان جراجة شبي وجن وجهه والعين وطى
 السمن في النخى يقال فى النخى عجباً اى شئ من شئ عجب العجب لكم يقال عجب العجب في وجه
 فلان لى الكبر والعين الجال والعق الحرة وكذلك العناق بالفتح والعناق مولى عتو العتو
 يعنى بالكسر عتفاً وعتفاً وعتفاً فمع عتيف وعتافاً واعفتها انا واعفتها مولى عتاف ومولى عتيف وهو
 عتيف ومولى عتفاً ونساء عتافاً وذلك ان العتيف عتف فلان يوافق عتافاً يعنى عتفاً وهو
 اى رقت بشهته بعد الحفاة والجلط مال الفراء العتو مولى المال هال اعقت المال فحق اى اى صلح فضا
 حكاه عن ابي عبيد في المصنف وعقتت فرب فلان عتف عتفاً اى سقت وفتحت واعنتها صاحبها اى
 اعلمها وانها وفلان عتاف اى سقى اى اذا طرد طرد اى افاها وسق بها مال اللين حالى المعيق
 فقال الوردية عتاف الى عتاف بلكس وهو اذ هو ولا تقل عتاف وعتو الشعر بالضم عتاف اى قد وصار عتفا
 وكذلك عتف بعنو مثل رجل يدخل موعاف وديانين عتف وعتفت انا تعتفاً والعتفة الحرس التي عتفت
 زنا حتى عتفت والعاقب الحرس العتيفة وبما لى لم يقض ختامها اى من مولى السباع واعاقبكم بالفتح
 وجارية عتاق اى شابة اقل عا اذ لست قد زنت في بيت اهلها ولم تنزل الى زوج قال الوردية اى
 حاتم ولم تنزل الى زوج من البنوة اى لم تنزل لاهلها الى زوج والعاقبة من الفوس مثل اعاك وهو الذي قد
 واحمرت والعاقب من فرخ الطائر فوق المناهض بعد الاضرب في قضاة عاقها وذلك ان اطار ما ستم قال
 ابو عبيد نزلت من السوس كانه عتو اى يسوق واما حواله على السبا نزلت عتاف اى وجوهه وقبضه وقبضها
 صال هو الزوق الذى طابت له حقه الحق وهو لكل عتف كل السبا مشارة العتو وهو عتف اى عتف منها
 والعاقب موضع الرداء من السكب بذكر وبها نزلت مال رجل ايل العاقب اى موضع الرداء منه عتف وعتفت
 عليهن عتف وعتفت ايضا بالضم قد زنت ووجهت كانه حفرها فلم يحث مال اوسن محجب على البية عتفت
 فديها عتس لها وان طلبت حرمه اى ليس لها جليل وان طلبت واعقب القدم من كل شئ على رجل عتف
 اى حرم عن ابي عبيد واعقب العتف والعتوب لكن من كل شئ والمجان من كل شئ العتو الماء والبائى العتف
 ملا الساعر كزب العتو واه شق بارداً ان كنت مالى عتفاً فادبهى وبقال هو الماد نفسه ومن عتفت
 اى اللف والجمع العتاف وعتاف الطير الجوارح منها والاربعيات العتاف بها والبيت العتف المعجبة
 وكان يقال اى ويك الصبرون عتو حلال وقال من الذى حلال لم قال ان عتف من لانه وعقب الله
 عتاف وانما نزلت من عتفة بالمدى وتظن جديد لاهلها ان العتيفة معنى العتاف والجدى معنى المعقب المبرق
 يتظلم الفعل ومن ما الفعل واقع عليه **عذق** العذق بالفتح الغل محلها ومن قول الجبار بن المنذر انا عذقها **الرجح**

العقب