والعِذق بالكسر الكباسة وعذقت النخل قطعت سعفها وعذّقت شدد للكثرة ومنه قول الشاعر كالجذع عذّق
عنه عاذق سعفاه وعذق شاته يعذق بالضم عذقا اذا ربط فى صوفها صوفة تخالف لونه واعذقها مثله
والعلامة عذقة بالفتح وعذق الإذخر واعذق اذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالقبيح وسمته به
عرق العرق الذى يرشح وقد عرق ورجل عُرَقة مثال همزة اذا كان كثير العرق وفى لحم ما آكل عرق ابله
اى نتاجها والعرق السطر من الخيل والطير وكل مصطف وقال طفيل يصف فرسا كانه بعد ما سطرن
من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل ان يجعل منه
الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل اى يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفا
سأجعله مكان النون منى وما اعطيته عرق الخلال يقول اخذت هذا السيف عنوة ولم اعط للمودة قال
الاصمعى يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه الشدة ولا ادرى ما اصله وقال غيره العرق انما هو للرجل
لا للقربة قال واصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج
الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال
جرى الفرس عرقا او عرقين اى طلقا او طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذى يجعل فى سقاء ويشد
على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا اصابه عرق البعير افسد طعمه وتغيرت رائحته
والعرقة الطرة تنسج جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التى توضع معترضة بين سافى الحائط
والعرقات التنوع والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه والعروق
نبات اصفر يصبغ به والعروق عروق الشجر الواحد عرق وفى الحديث من احيا ارضا ميتة فهى له
وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجئ الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع
ليستوجب به الارض ويقال ايضا فى الشراب عرق من الماء ليس بالكثير وذات عرق موضع بالبادية
والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم اعرقه بالضم عرقا ومعرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم قال
الف لسانى عن صديقى فان اجأ اليه فانى عارق كل معرق والعرق ايضا العظم الذى اخذ عنه
اللحم والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ شئ من الجمع على فعال الا احرف منها تؤام جمع توأم وشاة رُبّى
وغنم رُباب وظئر وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرير وفرار قال ولا نظير لها ورجل
معروق العظام ومعترق اى قليل اللحم وتعرقت العظم مثل عرقته والعراق بلاد يذكر ويؤنث ويقال هو فارسى
معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل اى صار الى العراق قال الممزق فان تتهموا انجد خلافا عليكم
وان تعمنوا مستحقبى الحرب اعرق وقال ابو زيد اذا كان الجلد فى اسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق
والجمع عُرُق واذا سوى ثم خرز عليه غير مثنى فهو الطباب وقال الاصمعى العراق الطبابة وهى الجلدة التى تغطى بها
عيون الخرز واعرق الرجل اى صار عريقا وهو الذى له عرق فى الكرم وكذلك الفرس وفلان معرق

يقال

٢٩٤

والكروم ما يخرج من اصولها واذا لم يقطع العقان فسدت الاصول وقد اعقت النخلة والكرمة علق العلق
الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة فى الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة لغة فى عرق القربة
يقال جشمت اليك علق القربة وذو علق اسم جبل عن ابى عبيدة وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذى علق ينفى
القراميد عنها الاعصم الوقل والعلق الذى تعلق به البكرة من القامة يقال اعرنى علقك اى اداة بكرتك
والعلق ايضا الهوى يقال نظرة من ذى علق قال الشاعر ولقد اردت الصبر عنك فعاقنى علق بقلبى
من هواك قديم وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اى هويها وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا مثل طفق
قال الراجز علق حوضى نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب اى طفق يرده ويقال اجتبه واعتاده وفى
المثل علقت معالقها وصر الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاءه برشائها ثم صار الى
صاحب البئر وادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت رشاءك برشائى فابى صاحب البئر وامره
ان يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب اى جاء الحر ولا يمكننى الرحيل وعلقت المرأة اى
حبلت وعلقت الابل العضاه اذا تسنمتها اى رعتها من اعلاها وعلق الظبى فى الحبالة وعلقت الدابة
ايضا اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة ويقال علق به علقا اى تعلق به والعلق ما يتبلغ به الماشية
من الشجر وكذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ايضا لم يبق لى عنده علقة اى شئ
واصاب ثوبى علق بالفتح وهو ما علقه فجذبه والعلق بالكسر النفيس من كل شئ يقال علق مضنة اى ما يضن
به والجمع اعلاق واما قول الشاعر اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل فغودر فى الساب فانما يريد
به الخمر سماها بذلك لنفاستها والعلقة ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ للصبى والعلوق ما يعلق بالانسان والمنية
علوق وعلاقة قال المفضل البكرى وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق والعلوق المعالق
وهى الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال الجعدى وما نحن لكناح العلوق
ما تنى تضرب وما بالناقة علوق اى شئ من اللبن والعلوق ما تعلقه الابل اى ترعاه وقال هو الواهب
المائة المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا يقول رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن والخصب ويقال
اراد بالعلوق الولد فى بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح والعليق القضيم وعلقت الابل العضاه تعلق
بالضم علقا اذا تسنمتها وتناولتها بافواهها وهى ابل عوالق ومعزى عوالق قال الكميت يصف ناقته او فوق
طاوية الحشا رملية ان تدن من فنن الالاءة تعلق يقول كان قتودى فوق بقرة وحشية وفى الحديث ارواح
الشهداء فى حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم
ليمتاروا له عليها قال الشاعر وقائلة لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق يقال علقت مع فلان عليقة
وارسلت معه عليقة قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين الرقم لانهم يودعون ركابهم ويركبونها
ويخففون من حمل بعضها عليها والمعلاق والمعلوق ما علق به من لحم او عنب ونحوه وكل شئ علق به شئ فهو معلاقه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)