

تجلى في حيا النكته وهو من المعج الذي لا يجد له وقد قال بعضهم واحد ابل اقل مثل تجول و مال بعضهم  
 ايتيل قال ولم اجد العيب تعرف له واحدا واكتسب لابل والوجش تايل والوجش تايل ابوا الى اجنابك الرب  
 عن الماء ومنه قول سيد عذوق خذ ابان ه الوجد ابل والمع ابل المتل كافر وكاتب وابل الرجل عن  
 اسلة اذا استع من غشبا نيا و تايل في الحديث لقنا تايل آدم عليه السلام على ابيه المتوكل وكلا عاملا  
 لم يصير حواء و ابل الرجل بالكس باكله ابله مثل شكري سكاسة ويره ثاهة موبال و ابل اي حاد و صلح  
 لابل وفلان حلة ابل السراى اشتمت نالفا في رعيه لابل واعلم بها ورجل ابل يفتح ابل اي صاحب لابل  
 و ابل الرجل الى خذ ابلا واقنهاها وقال طيفل العنوي فابل واسترحى به الحظ بد ما ساف  
 ولولا سخب لم يوتل ه و ابلت لابل اي اقتنيت محي ما يوتل وفلان يوتل ايها يثبت على لابل اذا كبت  
 وكذلك اذ لم يبق عليها فيما يصلي عن رعيه و ابله باله في كرك الوضاعة والنقل من الطعام و في الحديث كل مال  
 اجرت ذكوة فقد هبت ابنة واصلة و لابل من الموبال فابل بايعوا الا انك لقم لهم احد واصلة و قوله وانه تايل  
 الجعنة من لطيفه ولابل طقة على ابله الى الجعنة على اخرى كانت قبله و لابل ابله اسم اذا كان على خاله  
 ماله لا يترك من حورق تضعيفه بان شل صنادرة و دناية و اما لابل كذا كان بلاها مثل دينا و قياط  
 وبعضهم يقول ابله تحفه و يشفوه في كل يوم و ابله صفتان يبد على باله و ابله بالضم و تشديد  
 اللام الفذلة من التمر و اشبهه و اشبهه و اشبهه و اشبهه و اشبهه و اشبهه و اشبهه و اشبهه و اشبهه و اشبهه و اشبهه  
 مدينة الجنب لصرة و ابل بيل له بيت المصارف قال عدو من زيد انى و ابله ف اقل حلفي بابل كل صلحانه  
 وكان يقول عبيد علم السلام ابل لابلين فالشاعر اما و دكا و ثبات خفا لها على غرة اخرى و بالنسب عندنا  
 وما سخر الرهبان في كل حجة ابل للميلين السحر عن كمال فقد ذاع من عامر يوم لقع حساما اذا ما هن الكف  
 ابل الرجل يابل اثلاثا اذا مشى في ارضه خطه كانه غضبان و اشبهه العرا ارا في طائيل الا كما ساءت  
 و الا ان غضبان تايل ابل الى ثمر وهو نوع من الطرمع الواحدة اكلة و الجمع اكلات و في كلامهم من الغيب  
 بنحامة لكن الا اكلات على اربعة القتلى ومنه قول الاصل اكله نعال فلان بحث ائلك اذا قال في حنسه شيئا  
 قال العشى السست من سب عن غيب ائلك و استضا برها ما اظت لابل ه و الناسيل المن صيل نعال مجد خال  
 و قيل قال امر و القيس و لكنها اسعى لمجد مؤنل و قد يدرك الحمد المؤنل امثالى ه و ما مؤنل و الشائل اخذ  
 اصله في الحديث في معنى الميم ان باكله من زام عن سب اكله و اذ قال بالفتح الحمد و اناك بالضم اسرجل ومنه  
 سعى الصل اقاله و ربما فاهتا تايل ابل اي حفرتها و لابل هو قوب و قد ارسوا قواظهم فنه ثاقا غلبت سيناها  
 كالامة القواعد و اجله الشئ و نعال فاهتا تايل ابل و من ارسوا قواظهم فنه ثاقا غلبت سيناها  
 و ابل ايضا بالكس القطع من بعض الوجش الجمع ابل و نالها ه و ابله اسم و ابله اسم و ابله اسم و ابله اسم  
 و ابله اسم و ابله اسم و ابله اسم و ابله اسم و ابله اسم و ابله اسم و ابله اسم و ابله اسم و ابله اسم

ع

على اطلاقها عوضا تايل في الغرض ما تمهده و الاجل ايضا و جمع في الغرض وقد اجل الرجل بالكس اي نام على  
 عتقه فاشتكاها و ان جعل الماء و منه يقال لرجل تايل فاخول في اي ذ او فوق منه كما يقال طينته اذا علمت  
 من اللطن و مرضته و استجيلة فاجلي المنة و ابل لفتى في الاكل و هو الاكل من الا و عال و يقال هو الذي يستحق  
 ما لا كرمه كوزن مال الوجود من الة بعض الاعمال على الة المستور حنين و ان كانت ايها عن طرفه و اشتمل الصراخ  
 كان في ناهر المشول من عسر للصيد فقول للاجل ه مال يويد الاكل و الاجل و الة حنة العاجل و العاجل  
 و ابل عليه مثل ياكل و ياكل اجلة اي جناه و يشبهه فالجواش من حنين و اهله في صلح ذكوتهم فلاحنا  
 في عاجل انا اجله اي انا جانيه مال الوجود الما جل بقره الجيم المستنقع الماء و الجمع الما اجل و قد تايل الماء تن  
 متاجل و ما اجل اي جمع و ابل على فعلى اسم موضع وهو من حنى لم معروف و من قول الشاعر يا بلى  
 مجرد الغيب و قوله اجل انا هو جواش مثل نعم مال اليفضرا لا ان اجل احسن من نعم في الصديق و نعم  
 احسن منه في الاستفهام فاذا قال ليت سوف نذهب قلت اجل وكان احسن من نعم و اذا هال ليتن هب قلت نعم  
 وكان احسن من اجل **ادب** الاول و جمع و جمع في النوع مثل الاكل و اهل ذلك ايضا اللين الحاق الشريد  
 الجوفه نال جانا باذلة ما نطق حضا اي من جوفهها **ازل** الازل الاضيق و قد ازل الرجل باذل  
 الة اي صار في ضيق و جذبه الازل ايضا الحس يقال اذ لم امانه بان فها اذا حسوها عن الحنى  
 من خوف و المازل المصيق مثل المازق و المازق يقال اذ ازل صدرى و تازوا لى ضاق و الازل بالكس  
 الكذب و اشبهه يعقوب يقولون ازل جبت لى و قد ازل و قد ازل ما في حودتها ازل و الازل نالها العدم  
 عال هو ازل و كان بعضهم اهل العلم ازل هذه الكلمة فلم المقدم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستعمل  
 باختصار فقالوا يزل ثم ابدلت اليه الف لانها اختلف فقالوا ازل كما قالوا في الرجل المشوي الى ردى  
 يزل ازل و فصل **اسل** اسل شجر و قال كل شجر له شغل طويل فتقول اسل و شمع المصاح  
 اسلا و اسل يستدق اللسان و الزيارع و رجل اسيل الحة اذا كان لير الجذ طوبية و كل من سئل اسيل  
 و قد اسئل بالضم اساله و قيل هو على اسال من ليه مثل اسان اي على شبيهه من ليه و علمان و اخلاق  
 طالع اسلكت لم اسمع من احد الا سال و ما سئل الفصح اسم رجله **اصل** الاصل و احد الاصول  
 نعال اصل مؤنل و اصله اقطوع من اصله قال ابو يوسف قوله جا و اصله اي اجمع مال  
 الكساحى قوله اصل له و فصل الاصل الحسب و الفصل اللسان و اصل الرقت بعد العصب  
 الى الخرب و جمع اصل و اصائل كان جمع اصله قال الشاعر لعمرى هنت لبيتكم اهل  
 و افقد قل صانه الا اصائل و جمع ايضا على اصل ان مثل نعب و نعبان و صغر و ابلها اهل اللسان  
 ثم اهل من النوع من ما قالوا اصيلا و من قول الفهم و عقب فيها اصيلا اسمكنا عينه حوبا  
 و ما بالى من حن