

وحكى اللبني في صياها وما قد أصابها من الحنن في الإصبل والبنان من صلبين وقال اخذت الشئ باصبعه اي
كلمه ماصله وحيل اصبل الذي اي حكم الذي وقد اصل اصلا مثل ضم فخالمة ومحمد اصبل ذو اصلا
والاصلة بالضم من جنس من الحيات في القاصية لانها لا تارة له تلحق نبات البربر من اوراقها الا انها الحادية
اصطبل الاصطبل للدواب والقاصية لانها لا تارة له تلحق نبات البربر من اوراقها الا انها الحادية
على افعالها وهي من الخمسة بعد ما لا يعومر الاصطبل للسن كلام العرب **اصطبل** ان يطال الحاصرة وذلك
الموطل والموطل يقال لابل وابل جمع الموطل الطال وجمع الموطل ايا طل **افل** اقل اي غاب وقد افلت
الشمس تا جل وناجل اي غابت وطال في المفاخر صغار الابل نبات الحاضر وجوها واحدا اصيل
ولم يفل اكلة وجمع حوله غير معان شتى حوله فالشمس والماحول لابل المانوف وهو انا قصر العمل
اكل اكل الطعام الاكل وما كالا والاكله المنة الواحدة حتى يشبع والاكله بالضم القمه تقول اكلت اكلة واجه
اي لقمه وهي القرمصة ايضا وهذا الشئ اكلة كذا في طرفة لكر والاكل ايضا ما اكل وقال ايضا فلان ذواكل
اذ كان ذا حظ من اللبن ورتق واسع مال اللباني الاكلة والاكله بالضم والكسر الغيبه فقال له واكلم
والاكله اذا كان يتناول الناس كانه من قوله تعالى اعلم ان اكل لحم ابيه ميتا والاكله بالكسر ايضا لكمة يقال
اذ لم يجز في نفس الاكله من الاكله ايضا الجال التي وكل عليها مثل الخمسة والبركة يقال لينة حسي الاكلة والاكل
شم الغل والشجر وكله ياكل فهو اكل ومنه قوله تعالى اكلوا مما رزقناكم من الثمر والاكله بالفتح والاكله بالضم
ايضا اذا كان كئيب الغل صفيقا وقطاس ذواكل وقال ايضا رجل ذواكل اذا كان ذواكله ولي
حكاها ابو نصر صاحب الامصم وقوله لم ياكله لاسر ليل قليل يشبعهم لاسر واخوه وهو جمع اكل وقال الكنتي
ما لم اكل بالثديين واكنتي ايضا اكله عتبه على والاكله فلانا اذا امكنته منه وليا انشدني المرحوم قوله
فان كنت ما كونا فكن جنس اكله والفا دكني ولما اشرق له حاله النعان من الاكله ولم اوكله والايك
بين الناس لسعي بينهم بالتمام والاكله ابالا اطعمه والاكله هو اكلة اي اكلت جمع خصاها اقلته وفاعلة
على صورة واحدة والمقتل والاكله بالوا ووصال اكلت الناذ الحط والاكله انا اي اظننها اياه والاكل القتل
والزروع وكل شئ اذا اطعم والاكله سادة المرحية التي تارخون لبن بارع وغيره والمائل الكسبة الماكلة
والماكلة الموضوع الذي منه باكل وفعال اذ اذنت فلانا ماكلة وماكلة والايك الصفا التي تستحق الحس ان يطعم
فيها اللحم والعصيد وقال ما حى ذقت اكلها بالضم اي طعاما والايك بالضم الحكة عن الاصمعي والايك
السنة التي تحول للاكل ويستمر في ذلك المصنف اخذها واما الاكله فهي الماكلة بالضم اي اكلة السهم والايك
دخله الماء وان كان شقي مفعولة لعلبه لاسم عليه والايك الذي فجاكله والايك ايضا الماكلة قال الشاعر
لعمرك ان فخر ابي حبيب يطبخ النضج محشوم الاكل واكلت لنا فاشناك سمع شاعرا صي اكلة على قعله وبها

الكل

الكلام

الكلام اذا اشعل ولذا في نظرها حكما ذكره فاذنت وصالها الكون اسنانه من الكلب اذا احتكبت فذهبت في
اسنانه اكل اي اكل حواكله وقد اشكلت اسنانه وناكلت وقال ايضا باكل من الغصن الذي يتغير ويغير
قال الاعشى ابلغ بردي شبان ما لمة ابا شيبث اما تغفل تا نكله وفلا فيساكل الضعفاء اي باخذ اموالهم
وقوله ظل مالي فواكل ويشو يلا من يشو يشا وقال ايضا فلان لكل ماله وشو به اي اطعمه الناس وناكل
المسكين اي قبح من لجة ماله او من حجو وابيض ثوبا كات حماره فلا يوشى فحس ناكلا الله لونه
الاطعمه بالجره يقال عالم ال وعمل وال لونه يوشى اي صفا ويوشى اي سارع قال اللسان
تمن الا حيا بسا شغل باذل فيك البقة من ذكلك اي من يتركي سرحه ومن يوشى اي سارع والايك
المارين وقال ايضا ذرة وقولها ما تار من يهاجق له بعد فومار الحول ليل ه وقد اذ بال اكله والايك
والايك ماله الاكل والمائل واما قول الكنتي بعد رجل وانه ما نيت في حمة مخطلة اذ اعدت اللبني الكاعب الفضل
يخون ان يرد الاكل ثم شى كانه يرد صوتا بعد صوتا وكان ابو عبد الله يخون ان يرد حكاية اصوات النساء بالنظرة
اذ اضحى والايك الماء حزين وحسينه والايك السماء بالكسر اي يفتقر غلته وهذا اجزا ما جازها بالاضواء
واليت اسنانه ايضا اذا شدت وانه ان ما لكسره انة عز وجل والايك ايضا العهد والقرابة قال حسان
لعمرك ان الكرم من فريش كالبسقر من ريل النعام وانه ان بالاضواء الة وهي الحنة وفي فضل عرش الشاعر
تلازمه في فصل المول بعد حضيض خاداة وقد كاد يوطع وجمع ايضا على المثل حضية وجملة اما
المال بالفتح فهو اسم جبل يعرف بالايك والايك التي تا يلا اي حدة في طرفه ومنه قول طرفة بن العبد يصف
اذ في ناقته الحدة والايك تصاب مؤلكتان تعرف العقيد منها كما هي شاة في قول مفرق **امل** اهل الرجاء يقال
امل خيرة في فله اقله وكذلك انا مامل وقولها طول ايلائه اكله وهو كالجسدة والايك وتامت الشئ
اي نظرت اليه مستبانه واه مامل على فصيل جبل من ايل كواي حمة من حسان مامل اسم موضع **اول** التاويل
تفسيره ياول اليه الشئ او قد اذ لة تا ويلا ونا قد لنة معي ومنه قول الاعشى على انها كانت تارة ليتها اي تقسيمه
ومرجعه اياه كان صفيلا في قلبه فلم يزل يمت حتى اصعب ففان قد اكله السيف الصغبرم بولك شيب حياض
كينا مثل امته وصال لمن يعصيه والايك اهل وعباد الله ايضا اتبعه حال الماعش فكن هو ما مال الشصم
ذو الاحسان من جبالهم والسكها اي حيش تقع والايك الشخص الال الذي لة في اول الهان وآسر كانه يقع
الشخص ليس هو السراب قال الجعدي حقيقا نام نوري خوارسن كاتنا ذعن فخر بوع لاله ان ارد برقع
المالك فقلبه والهاله الهاله والايك الهاله ايضا واصل الهاله وهي خضبات شق عليه الحنية
ومنه قول كئيب يصف ناقة وشمته هي ائهايا وانعوز ان صلتك فهدك لونه لونه لونه من اطل الفخ
والاله الجنانة قال الشاعر كل من ايلق وان طالت ملامته بوعا على اله حرة آ محمول لله الهاله يقال