واستحل الشيء اي عده حلالا وحلحلت القوم اي ازعجتهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة اذا قلت لها حل بالتسكين
وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحل ايضا بالتنوين في الوصل قال رؤبة وطول زجر بحل وعاج
وتحلحل عن مكانه اي زال قال الشاعر ثهلان ذو الهضبات ما يتحلحل والحلان الجدي نذكره في باب النون
والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا وتحلة كما تقول غررته تغريرا وتغرة وقولهم فعلته تحلة القسم اي
لم افعل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ وفي الحديث لا يموت للمومن ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم
اي قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شيء لم يبالغ
فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير وقعهن الارض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الارض
من غير مبالغة وقال الاخر اري ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم قال الفراء الحلل في
البعير ضعف في عرقوبه فهو احل بين الحلل فان كان في الركبة فهو الطرق والاحل الذي في رجله استرخاء وهو
مذموم في كل شيء الا في الذيب قال الشماخ تخيل به الذيب الاحل وفوته ذوات الهوادي من مباح ورزح تحيل
اي يقسم حولا والجلاجل السيد الركين والجمع الجلاجل بالفتح حمل حملت الشيء على ظهري احمله حملا ومنه قوله تعالى
وسا لهم يوم القيمة حملا اي وزرا وقد حملت المراة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال ابن السكيت
الحمل ما كان في بطن او على راس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او راس يقال امراة حامل وحاملة اذا كانت
حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد تمخضت المنون له
بيوم انى ولكل حاملة تمام فاذا حملت شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فاما
ما لا يكون للمذكر فقد استغني فيه عن علامة التانيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة واما اهل
البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامراة ايم ورجل عانس وامراة عانس مع الاشتراك
وقالوا امراة مصبية وكلبة مجرية مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشباه
ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث فانما هي اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الراوية والربعة والخجاة
اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد ان حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر والحملة جمع الحامل يقال هم
حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في الحرب حملة قال ابو زيد يقال حملت على بني فلان اذا ارشت بينهم وحمل على
نفسه في السير اي جهدها فيه وحملت به حمالة اي كفلت وحملت ادلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر ادلت فلم احمل
وقالت فلم اجب لعمر ابيها انني لظلوم والحمل البروق والجمع الحملان والحمل اول البروج قال الشاعر كالنحل البيض
جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول والنجاء السحاب تنشا في نوء الحمل واحملته اي اعنته على الحمل واحملت الناقة
فهي محمل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المراة واستحملته اي سالته ان يحملني وحملته الرسالة اي كلفته حملها
وتحمل الحمالة اي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه اي مال وتحاملت على نفسي اذا تكلفت الشيء

على مشقة

على مشقة والمتحامل قد يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل اي
تحامل ويقال ما في فلان محمل مثال مجلس اي معتمد والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السيف
وهو السير الذي يقلده المتقلد وقد سمى به ذو الرمة عرق الشجر بذلك وهو على التشبيه فقال يتبع الكباب الجعد عن
متن محمل والحمالة بالفتح ما تتحمله عن القوم من الدية او الغرامة والحمالة بالكسر اسم فرس لطليحة الاسدي
وقال عويت لهم صدر الحمالة انها معاودة قيل الكماة نزال والحمالة ايضا علاقة السيف مثل المحمل والجمع الحمائل
هذا قول الخليل وقول الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل والحمولة بالفتح
الابل التي تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه الحي من حمار او غيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعولة يدخلها الهاء
اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج
كان فيها نساء او لم تكن عن ابي زيد والاحمال في قول جرير ام من يقوم بشدة الاحمال قوم من بني يربوع
وهم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام والحميل ما حمله السيل
من الغثاء والحميل الكفيل والحميل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم الى اليمن علام نزلتم
من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل وحومل موضع حول الحول الحيلة والقوة ايضا والحول السنة وكل
ذي حافر اول سنة حولي والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول اي مر وحالت الدار وحال
الغلام اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها
اعوجاج قال ابو ذويب وحالت كحول القوس طلت وعطلت ثلاثا فاعيا عجسها وظهارها تقول تغيرت
هذه المراة كالقوس التي اصابها الطل فندبت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها واعوج وحال
في متن فرسه حوولا اذا اوثب وركب وحالت الناقة حيالا اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل وهي ابل
حيال وحال عن العهد حوولا انقلب وحال لونه اي تغير واسود عن ابي نصر وحال الشيء بيني وبينك اي حجز
وحال الى مكان آخر اي تحول وحال الشخص اي تحرك وكذلك كل متحول عن حاله وتقول قعدوا حوله وحواله وحوليه
وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي بازائه واصله الواو والحول بالضم الحيال قال
الشاعر لحقن على حول وصادفن سلوة من العيش حتى كلهن ممتع ويروى منتع بالنون والحول ايضا جمع حائل
من النوق يقال حائل حول وحولل وقد فسرناه في غائط عوط ويقال ايضا هو حولة من الحول اي داهية
من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها خطوط حمر وخضر وقال
ابو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على راس الولد اذا ولد وفيه لغة اخرى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام
فعلاء بالكسر ممدودا الا حولاء وعنباء وسيراء والحالة واحدة حالات الانسان واحواله والحال الطين
الاسود وفي الحديث ان جبريل قال اخذت من حال البحر فحشوته فم فرعون والحال الدراجة التي يدرج