

اذا حسنت القيام عليه والحق النعقد في الحديث كان النوع علم السلام بخولنا ما معظم محافة السائمة
 وكان له صهي يقول نعتنا بالنون اي بتعريفنا وربما قالوا بخولنا اي بخولنا انما هو اهل
 فلا خلاف ان الجبل اي جبلت وتوحيث وحول الرحل جئمة الواحد جائل وقد يكون واحدا وهو اسم يقع
 على العبد والامة والاشياء جمع خائل وهو الراجح والغير هو ما خول من الخول وهو التملك
 والمال الخ الامة والخالة احتملا يقال خال بين الخول والى وهو ان يخرجه له مال استعمله لا غير خاله واستعمل
 خاله غير خاله اي اخذ والاسم خال ايضا مثله الاستعمال وكان له معنى بى وقوله يهرهنا لكان الخول المال
 خولوا والمال لواء الجيش الخال فخره من البرود والمال الشراخ وتورد ان من حاله يسوز ربه ما على ذلك مقروظ
 من اللقطة ما عنده وحوله اسم امة من كل شئ يبع بما طوف به وخول من يبيع من العبد وما لى الطائر الشوق
 اخول الخول اي سقى وهو الشور الذى سطر من الخول الحان اذا ضربت فالصايق نسا وطع عنه روفة ضارباها
 سقاها ضد القين خول الخول ودخله فعم اخول الخول اذا فرق شق وبما اسان جعله اسما واحدا ونبا
 على الفصح خيل الخيال والخيال والخيال ايضا والاسم والاسم بالالف الممتدة على وجوهها الكبر
 والخيال جنبه عليها شيا شوقه شوقه المطهر والبهائم فتظنه اسما ناء والاسم الا اهل به عن في كمال
 كرام خيال يستطيف بالوقر وهو الخيال الرض ليعي يغلب قال الشاعر الخول لضعفه انا في شوقه عالمه الخيال
 والخيل الغيمان ومنه قول اخلا و اجب عليهم خيلك ورجلك الخيل ايضا الخيل ومنه قوله تعالى في الخيل والبعال
 والمهر لم يكوها والخيال الخيل والخيول والخيول والخيول والخيول والخيول والخيول والخيول والخيول والخيول
 الخول ورجل الخيل اي كلى الخيلان وكذلك الخيل والخيل مثل كليل وكليل ومالك ايضا خول ثلثه صوفى
 الخال الخيل من مال الخيل وخيول وخيل من الخال والخيول والخيول والخيول والخيول والخيول والخيول والخيول
 وذو خيل وذو خيل اي ذو كبر قال العجاج والخيال نوبت نياض الخيال وقد حال الرجل فموا خال اي خيال
 قال المتن فان كبر سيدنا سدتنا وان كبر الخال فاذ هب خيل وجمع الخال خاله مثل باع وباعة وكذلك
 رجل خال اي خيال كما قالوا ابا ترة واذ ابن والمحال اسم جبل بلفظ الدنية حال الشئ عند اهل حاله
 الجبل لدر ارفع وانت منها ما من الارض ان عود في الحال العجم وقد اختلفت في احيائها المانث في
 المطر وقد اختلفت في احيائها وحيثها احسن تخيلها وحالها اي خلاصتها للمطر
 وفلان تخيل الخيل اي خيلت له وحيثها اسم اي تخيلت بهيات المطر وحيثها اسم تخيلت به وحيثها اسم اذا
 بلغ نيتها المكي وحيثها اسم قول ابن عربي سوي قوله عك الصبي الخيال والاسم الخال فانها
 البنية حتى خالبت ذبا وحيثها مائة الشاء في سماه واختلف في حاله اي رايته في تخيلت عن بعض جملتها
 خيال وخيلة وخيل وخيل اي ظننه وفي الشئ من لضعف على وهو تزيان ظنت واحتمالها القيد حل على املا

الخيل بجمعها

والمهر فان تبدلت بها اعلمت وان سخطها او خربت فانت الجبل بين الاعمال والافعال قال الشاعر عرفت
 الملقاة ابا لاجين ياب اللثة نوح عذري وبالاجين جبلت اللثة والخول و تقول مستخيل ارحال ليلك
 وهو اله صحح ومن اميد يقول طان بالفتح وهو القياس وخال الشيخ اي اشبهه يقال هذا امر مخيل اي لا يشبهه
 وحيث للمناقرة واختلف ايضا اذا وضعت ثوب ولبها خيال ليعني منه اللبس فلا يقر به وفلان يخي على
 الخيل اي على ما خيلت اي شئت بى على غريب من عين بقرن خيل اليه انما على ما لم يقره فاعلم من الخيل
 والوهم قال ابو ذؤيب فقال خيلت على الرجل اذا وجهت الثمرة اليه حال خيلت علينا السماء اذا غابت وبنت
 ونباتت المطر فاد وقع المطر ذهب اسم الخيل حال وخيلت على الرجل اذا اختبرته وتقرنت فيه الحيوان
 وخيلت له انه كذا اي تشبهه وحقا بل يقال خيلت فخيلا لى كما يقال تصورته قصور ونبئت فيه خيلت في حقه
 فتحقق والمحاكمة المبانة قال كلبتة خولت به مال الفردف اذا ضربت بلبثته البسطة فلا تبت من طمها الا خيال
 هو الشيقان عند العرب يتسام به مال الفردف اذا ضربت بلبثته البسطة فلا تبت من طمها الا خيال
 وهو صرف في ذلك اذا سميت به ومنه سراج يصره ويخول في له صلصق من الخيل وتخيته بقوله حسان بن ثابت
 ذري وعلى باه مور وشيخي فاطا ربي عليها خيلا ذبوا الخيل حتى يعنى عبد ربه طيب ليل الا خيلة وقولنا
 لحن الا خيل فانما جمعت للقبيل باسم الخيل من محاولة الخيل في فصل **المدال** **المدال** المدال
 الخيل وقد قال بدال المدال وذا قال ابو ذؤيب المدال المدال المدال المدال والمدال المدال والمدال المدال
 مدال الخيل المدال مدال مدال مدال مدال مدال مدال مدال مدال مدال مدال مدال مدال مدال مدال مدال مدال مدال
 الفصح في ذلك ان اي خيلت من اسرم والذين ذرية شبيهة باسم عوس قال كلبتة طمها لاجا وخبثت
 مؤخره ما كان له كعوس الزبله قال ابي جهم حتى به خيل اسمها جاع على فويل عن هذا قال اخفش في المدال
 اله سم شيب ابى اسود الذوقى اله اتم فتحا للمز على مدهم في النسب استقام لى الى الكسر ثم ح بالفسب
 كما ينسب الى شيب مؤرخ وها قالوا الهه سود الذوقى قليلا المزة واكثر المزة اذا افغحت وكانت جملتها
 تخفيفها ان يعقلها واوا محصة كما قالها في جملتها وفي قولهم "وقال ابن المقفع هو ابو اسود الذي قال المزة
 باجر الكسر فاذا قلبت باء كبرت المدال لتسم اليه كما تقول قيل مزيح واسمه ظالم من عمرو سليمان بن عمرو
 حلسر فانه من عذري الذين يكون كمانه حاله صهي اخبرني عن عمن حاله الذين يكون كمانه انما هو
 الدبل فتول اهل الحان المزة **دبل** دبلت الشئ جمعه مجمع اللقمة باصا عك والذبا مثل الكثرة من الصمغ وحيثها
 وتقول منه دبلت الشئ فالسوزر ودبلت انا لا تافي كما زور نقار فثقت يوم جمع ودوله اي
 اصلاجهما بالبحرين ونحوه وارضه بوجوه وكبرى الخيل فدل عليه ودلته ومنه سيبويه في قول ابن ابي عمير
 ثوبل اي شغى ونظيره الذين ادهته فقال ذبل ذبل كما يقال ثوبل كمالا قال الشاعر طعان لكاه وضرب الجباد